



→ **FILM**

Un film en 3D Relief à la hauteur de l'art gothique et le Making of



→ **WEBDOC**



→ **APPLI MOBILE**



TOWERBUILDER

Découvrez les secondes tours créées dans le webdoc

ARCHITECTE / [NINO25](#)



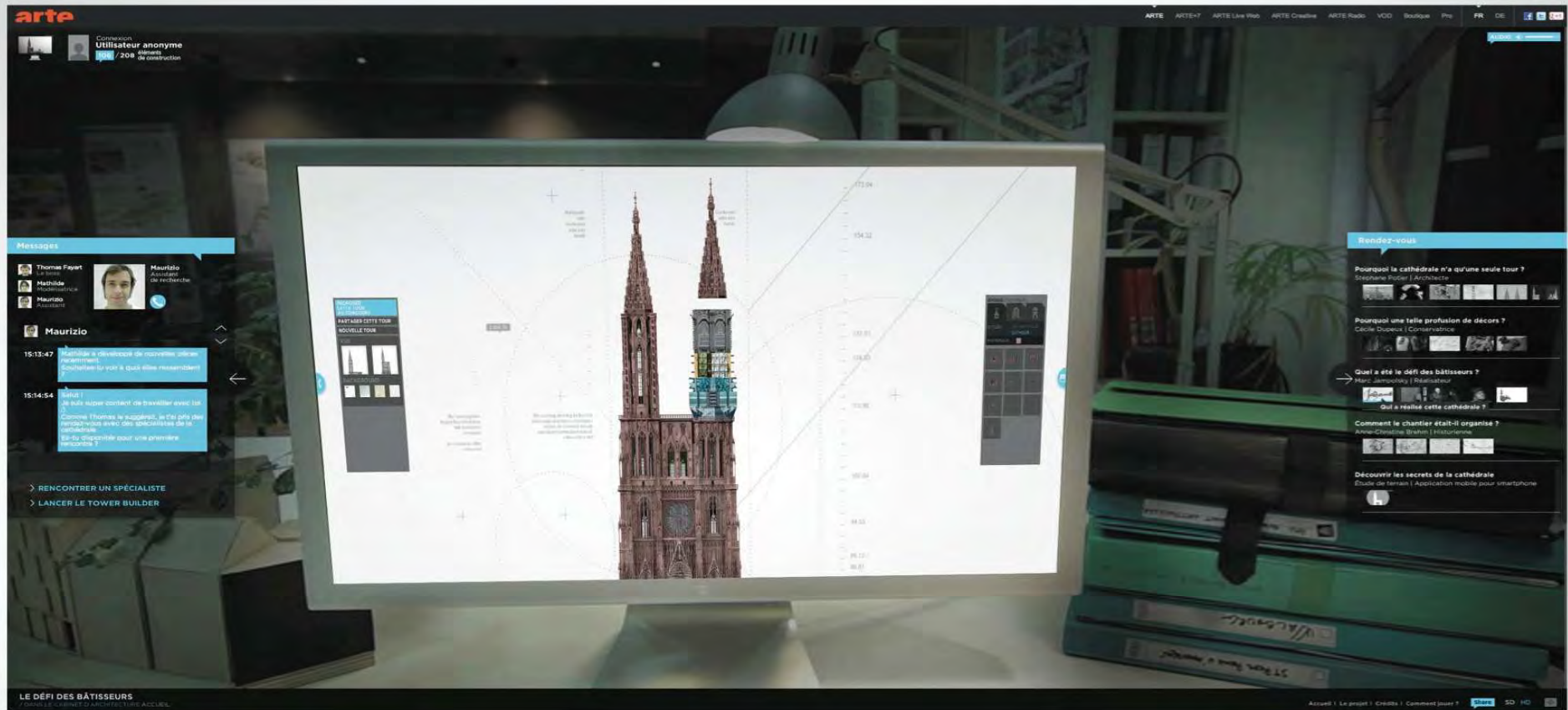
ACTUALITÉ/BLOG

Accédez directement à toutes nos vidéos, photos... sur votre ordinateur, tablette ou mobile.

À propos | Crédits

SHARE

MÉDIATHÈQUE



DEVENEZ BÂTISSEURS

www.arte.tv/cathedrale

UNE AVENTURE TRANSMÉDIA

Le « Défi des bâtisseurs » vous propose de redécouvrir le patrimoine gothique de la Vallée du Rhin grâce aux technologies numériques.



Au cœur de cette expérience transmédia se trouve l'histoire des maîtres d'œuvre de la Cathédrale de Strasbourg et de leurs liens avec les grands chantiers de la région, à Bâle, Freiburg et Ulm.

Composé de différents médias interconnectés : un film, un webdocumentaire, une application mobile, le dispositif transmédia « Le Défi des bâtisseurs » retrace l'aventure humaine et artistique à l'origine de l'édifice.

LE FILM.

**LE DÉFI
DES BÂTISSEURS**
LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG

UN FILM DE MARC JAMPOLSKY



> EN DVD
www.arteboutique.com

> EN VOD 3D ET 2D
www.artevod.com
www.dailymotion.com

> A LA TÉLÉVISION
[Plus d'infos](#)

> AU CINÉMA EN 3D
[Plus d'infos](#)



1^{ère} pierre de l'édifice transmédia, ce film en 3D raconte l'histoire des fameux maîtres d'œuvres qui ont édifié la cathédrale de Strasbourg.

Il nous fait découvrir comment ces fameux maîtres d'œuvres qui, travaillant dans toute l'Europe sur différents chantiers, ont contribué à édifier l'un des joyaux de l'architecture gothique et le plus haut monument de la Chrétienté jusqu'au 19^{ème} siècle.

Ce docu-fiction de 90 minutes combine à la fois enquête, reconstitutions historiques, entretiens et images de synthèse de l'édifice.

LE WEBDOC.

LE BÂTISSEUR DE
TOUR, C'EST VOUS !

UN WEBDOC INNOVANT
AU CONCEPT INSPIRÉ
DES JEUX VIDÉO





Le webdoc lance un appel à l'utilisateur : « Vous faites partie d'un cabinet d'architecte, votre mission : comprendre l'âme des bâtisseurs et l'architecture des cathédrales afin de développer un concept de 2nde tour pour la Cathédrale de Strasbourg ».

arte

Connexion
Utilisateur anonyme
30 / 30 éléments de construction

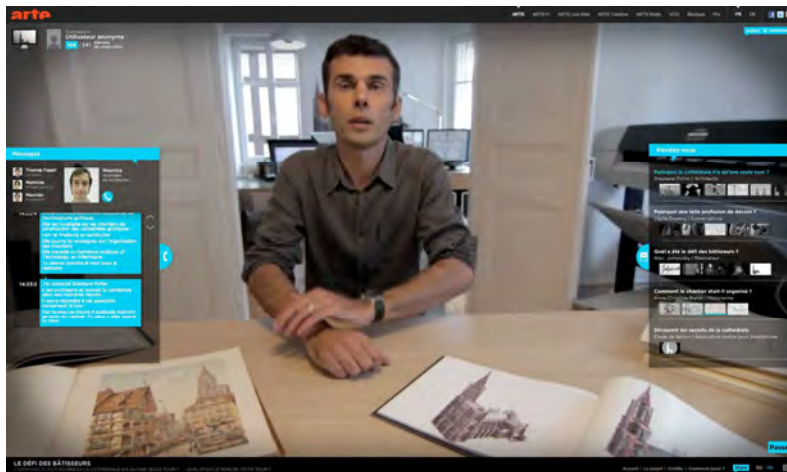
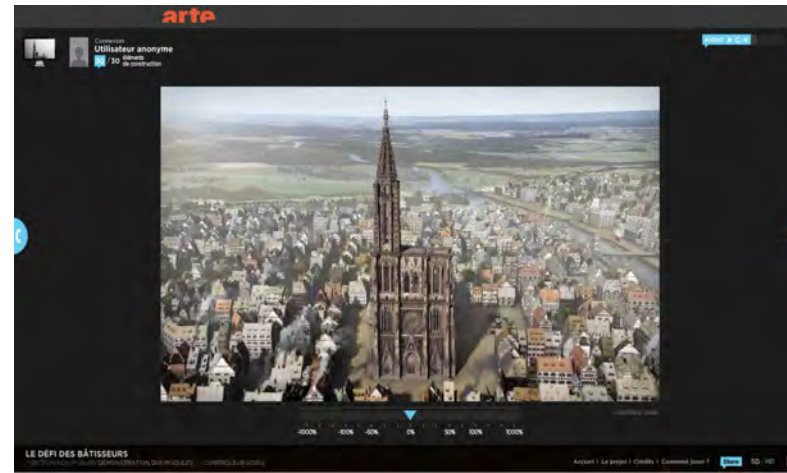
AUDIO

Passer

LE DÉFI DES BÂTISSEURS
/FR.HOME.PEOPLE_NAME FR.HOME.QUESTION

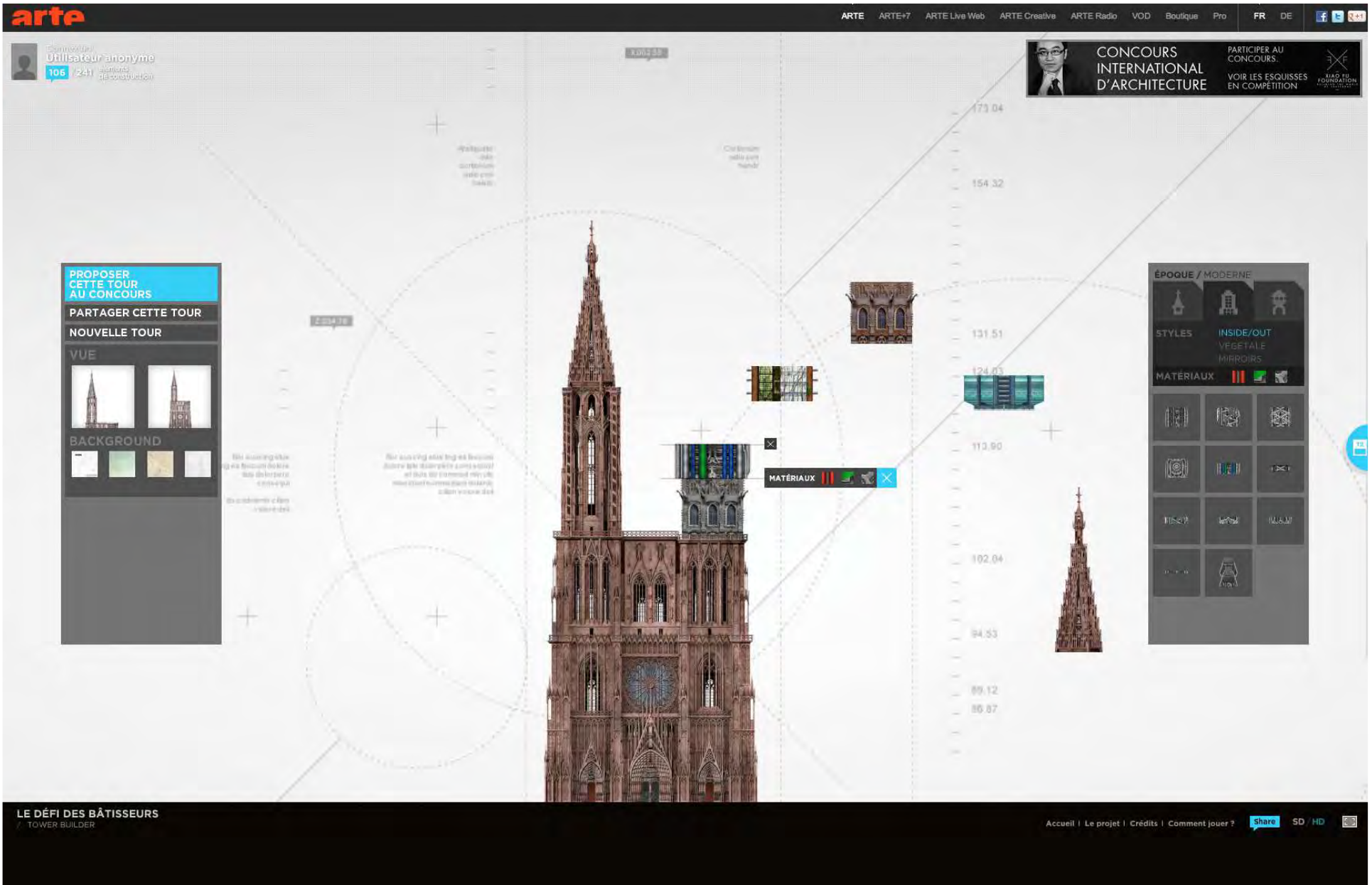
Accueil | Le projet | Crédits | Comment jouer ? | Share | SD | HD

Ce webdoc « dont vous êtes le héros » est directement inspiré du monde du jeu vidéo. En devenant lui-même le bâtisseur d'une seconde tour, l'internaute peut passer derrière l'écran et ainsi écrire « la suite de l'histoire » et passer du statut de spectateur à acteur du récit transmédia.



Pour acquérir ces connaissances il va mener une enquête auprès de spécialistes de l'édifice et manipuler différents documents interactifs tels des modélisations 3D de la cathédrale, des plans originaux réalisés par les différents bâtisseurs, des archives conservées au sein de l'Œuvre Notre-Dame.

Ces rencontres lui permettent d'accumuler des pièces supplémentaires pour construire une seconde tour.



Cette seconde tour virtuelle pourra être construite grâce à un outil de modélisation : le « Tower Builder ».

Messages

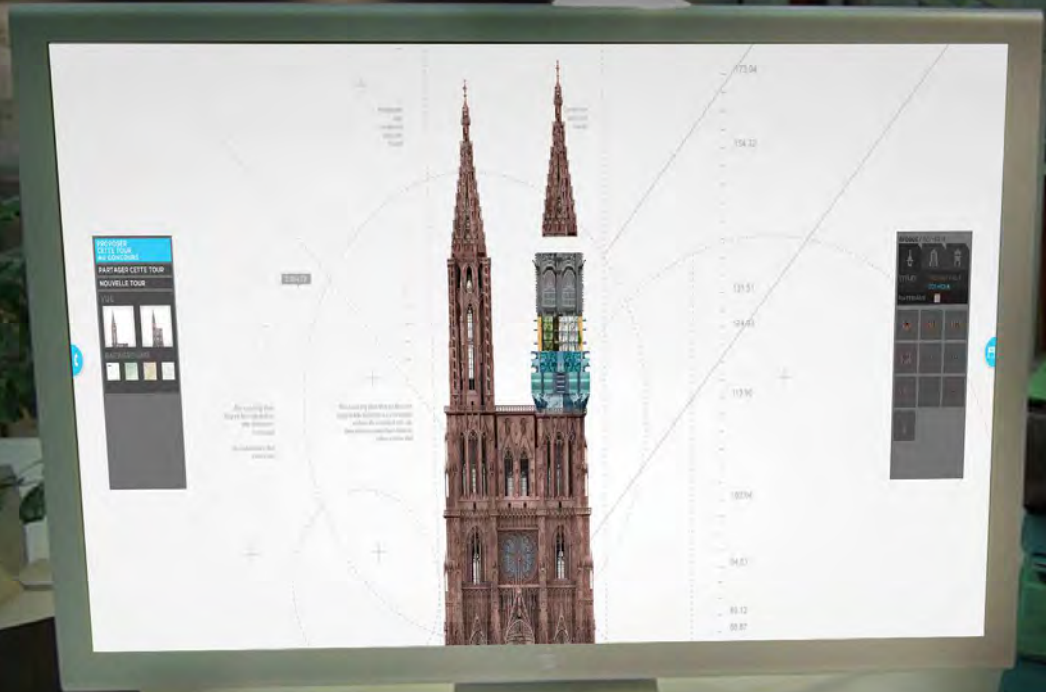
- Thomas Fayet Le Boss
- Mathilde Prehistorienne
- Maurizio Assistant

Maurizio

15-13-47 Mathilde a demandé de nouvelles photos récemment. Soudain tu vois à quoi elles ressemblent ?

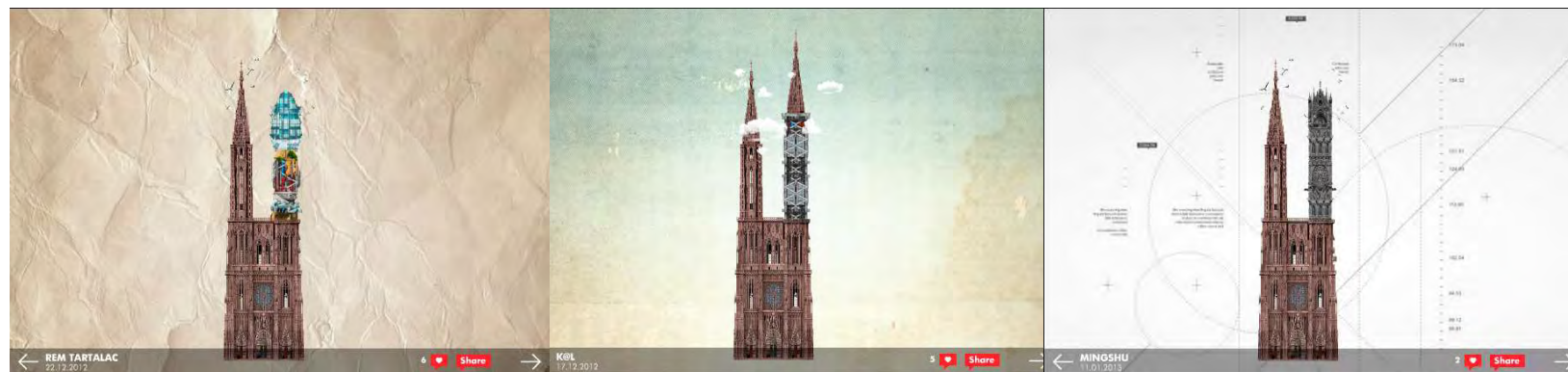
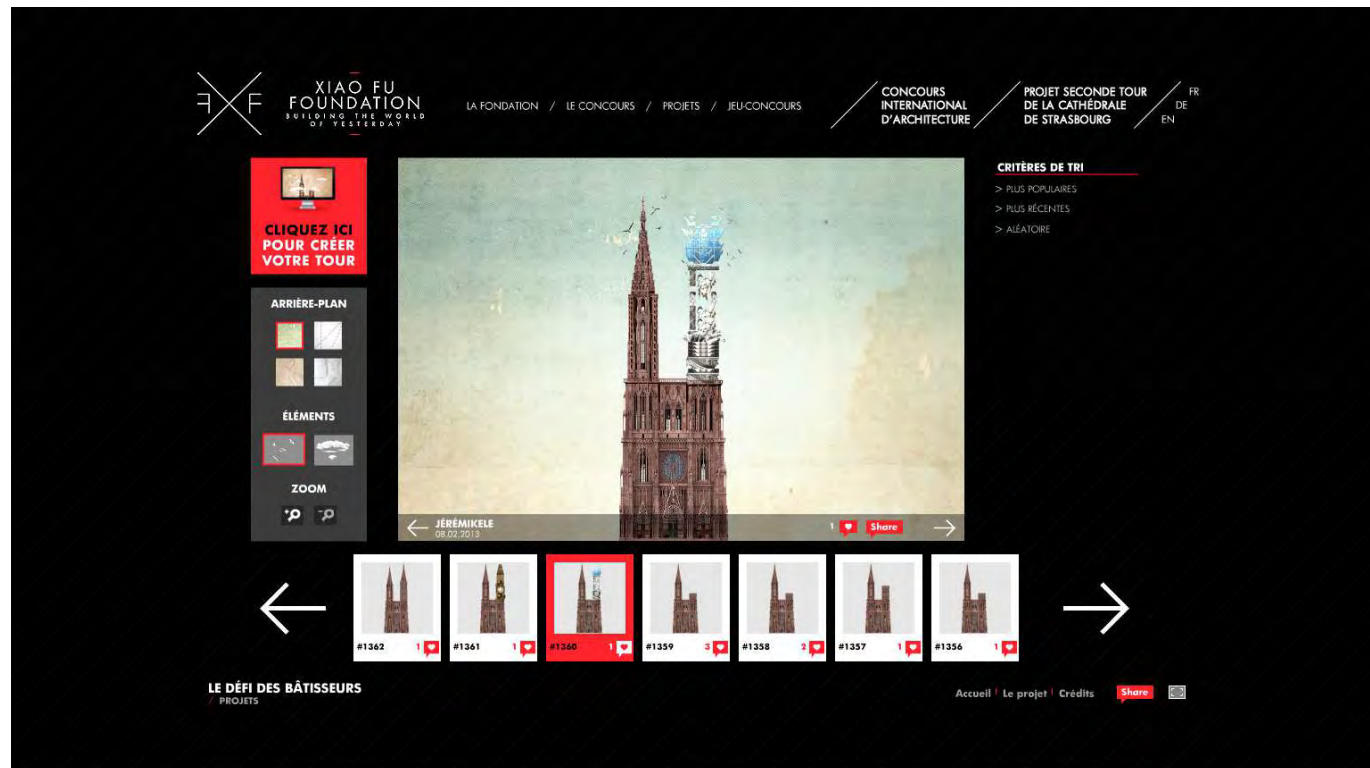
15-14-54 Salut ! Je suis super content de travailler avec toi ! Comme Thomas le suggère, je t'ai pris des rendez-vous avec des spécialistes de la cathédrale. Es-tu disponible pour une première rencontre ?

- > RENCONTRER UN SPÉCIALISTE
- > LANCER LE TOWER BUILDER



Rendez-vous

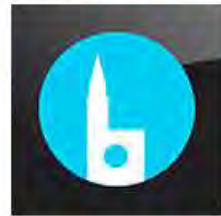
- Pourquoi la cathédrale n'a qu'une seule tour ?**
Stéphane Potier | Architecte
- Pourquoi une telle profusion de décors ?**
Cécile Dupoux | Conservatrice
- Quel a été le défi des bâtisseurs ?**
Marc Jampolsky | Réalisateur
- Qui a réalisé cette cathédrale ?**
- Comment le chantier était-il organisé ?**
Anne-Christine Berlem | Historienne
- Découvrir les secrets de la cathédrale**
Etude de terrain | Application mobile pour smartphone



Vous pourrez visualiser les différentes propositions de tours dans la Tower Gallery.

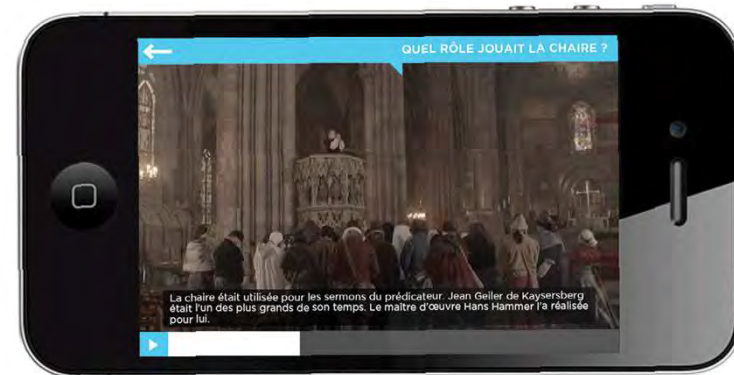
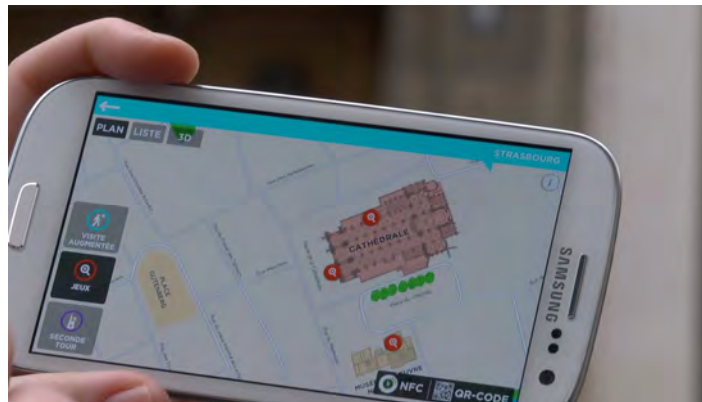
L'APPLICATION MOBILE.

TÉLÉCHARGER L'APPLICATION



UNE VISITE AUGMENTEE

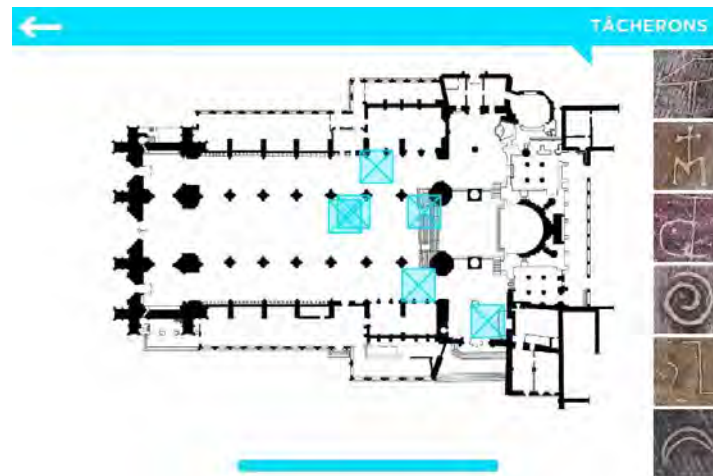
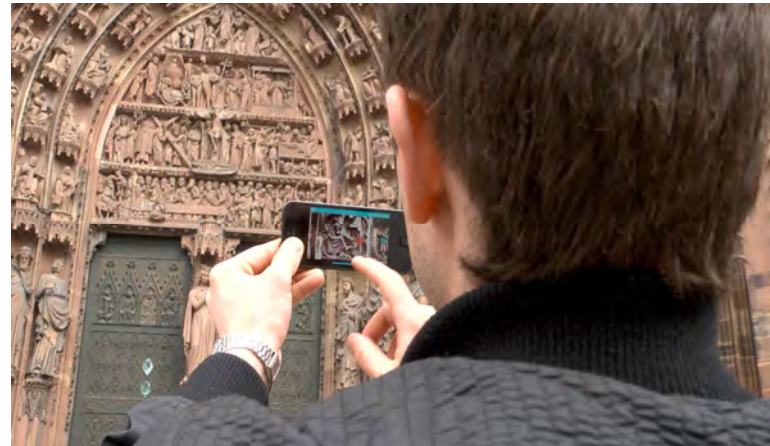
Accessible par QR-Codes ou Tags NFC



L'application permettra de vivre ou découvrir l'aventure « in situ ». L'utilisateur aura accès à différents contenus dont des scènes de fiction issues du film, des anecdotes, photos, plan originaux...

JOUER IN SITU

À travers différentes missions qui lui sont proposées, l'utilisateur doit trouver des indices, découvrir des énigmes sur la Cathédrale de Strasbourg et dans le musée de l'œuvre Notre-Dame.



Ces jeux permettent également de débloquer des pièces qui pourront être utilisées dans le Tower Builder

OBSERVER LES SECONDES TOURS

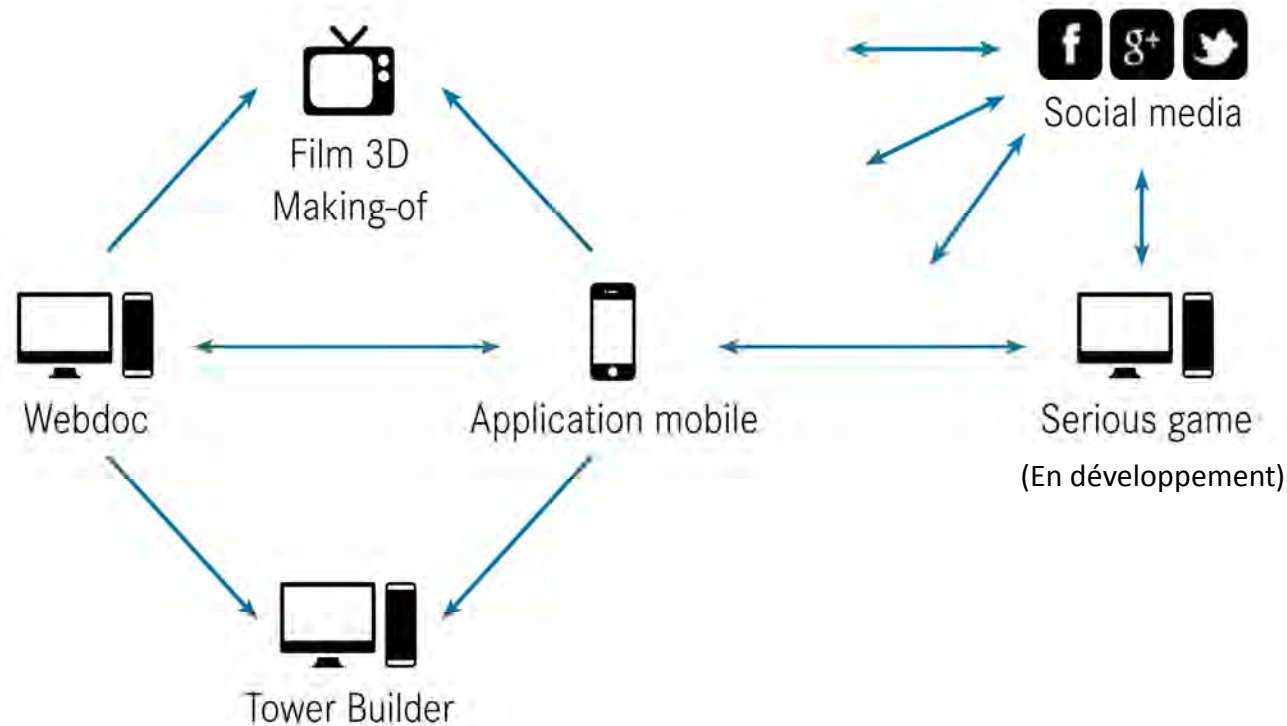
Les tours virtuelles créées par les joueurs du webdoc peuvent être visualisées, en dirigeant la caméra de son smartphone vers la façade de la Cathédrale



STORYTELLING

Différentes entrées dans ce dispositif

Chaque composante ajoute un niveau d'expérience supplémentaire



Certains découvriront le film en premier, ils pourront poursuivre l'aventure du « Défi des Bâtisseurs » sur le net et sur leurs smartphones.

D'autres découvriront le webdoc en premier et auront envie de voir le film ou de poursuivre l'expérience sur leur mobile.

Les visiteurs de l'édifice (4 millions de touristes chaque année) qui feront une visite augmentée et unique du bâtiment via leur smartphone, auront forcément envie de prolonger la découverte sur le web ou en regardant le film.

LES PARTENAIRES



Le film

Une Coproduction :

ZDF/ARTE – ARTE GEIE - SEPIIA – INDIFILM – CFRT – BINOCLE

Avec la participation de :

Orange et France Télévisions Pôle Nord-Est, Histoire

Avec le soutien de :

CNC, MFG Baden-Württemberg, Communauté Urbaine de Strasbourg, Région Alsace, Fondation de l'Œuvre Notre Dame, Angoa-Procirop, Drac Alsace

Ventes internationales :

Arte France Distribution



Diffuseurs TV :

ZDF/ARTE, ARTE GEIE, Orange3D, France 3 Nord Est, Histoire, Ceska TV (Rep. Tchèque), DB Multimedia (Italie), TV Unam (Mexique), Artv (Canada), HifiHDTV (Canada), Fundacao Padre Anchieta (Bresil), STVDio (Australie), Encuentro Channel (Argentine), Thai PBS (Thaïlande)...

Cinéma :

Projections culturelles et événementielles en Alsace et dans le Bad-Württemberg

DVD :

ARTE Editions et CFRT

VOD :

ARTEVod, Orange/Dailymotion3D, CFRT.



Le dispositif Transmédia

Les diffuseurs web :

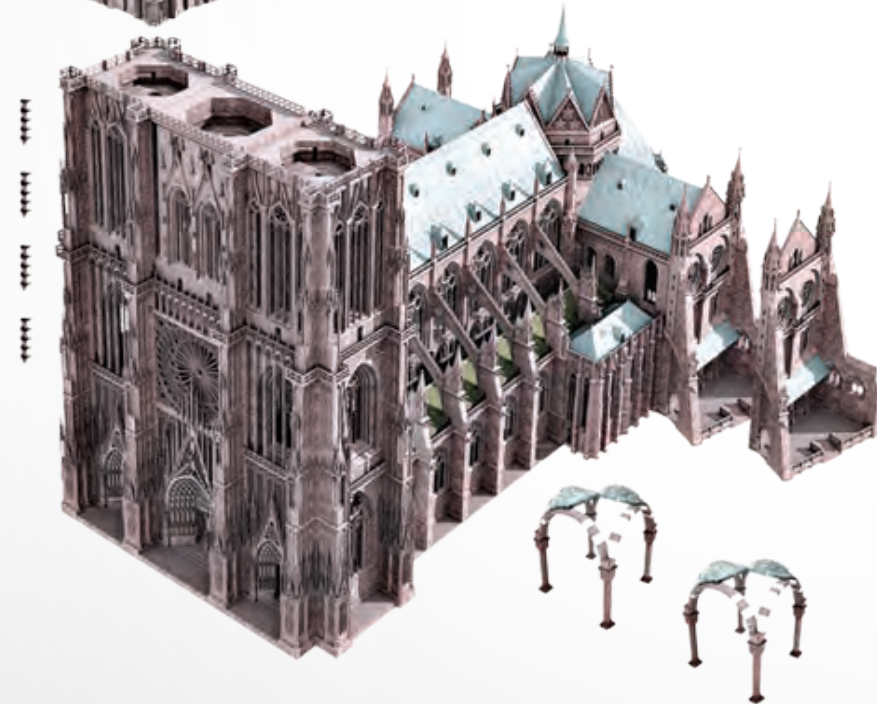
Arte GEIE / ZDF, Le CFRT/jourduseigneur.com, Orange, CRDP

Les musées et les institutions soutiens et partenaires :

CNC, MFG Baden-Württemberg, Ville de Strasbourg/Scan, Région Alsace, Ministère de la Culture, Fondation de l'Œuvre Notre Dame, Les musées de Strasbourg, Le CRDP (Strasbourg), Le KIT-Karlsruhe Institut of Technology (Karlsruhe).



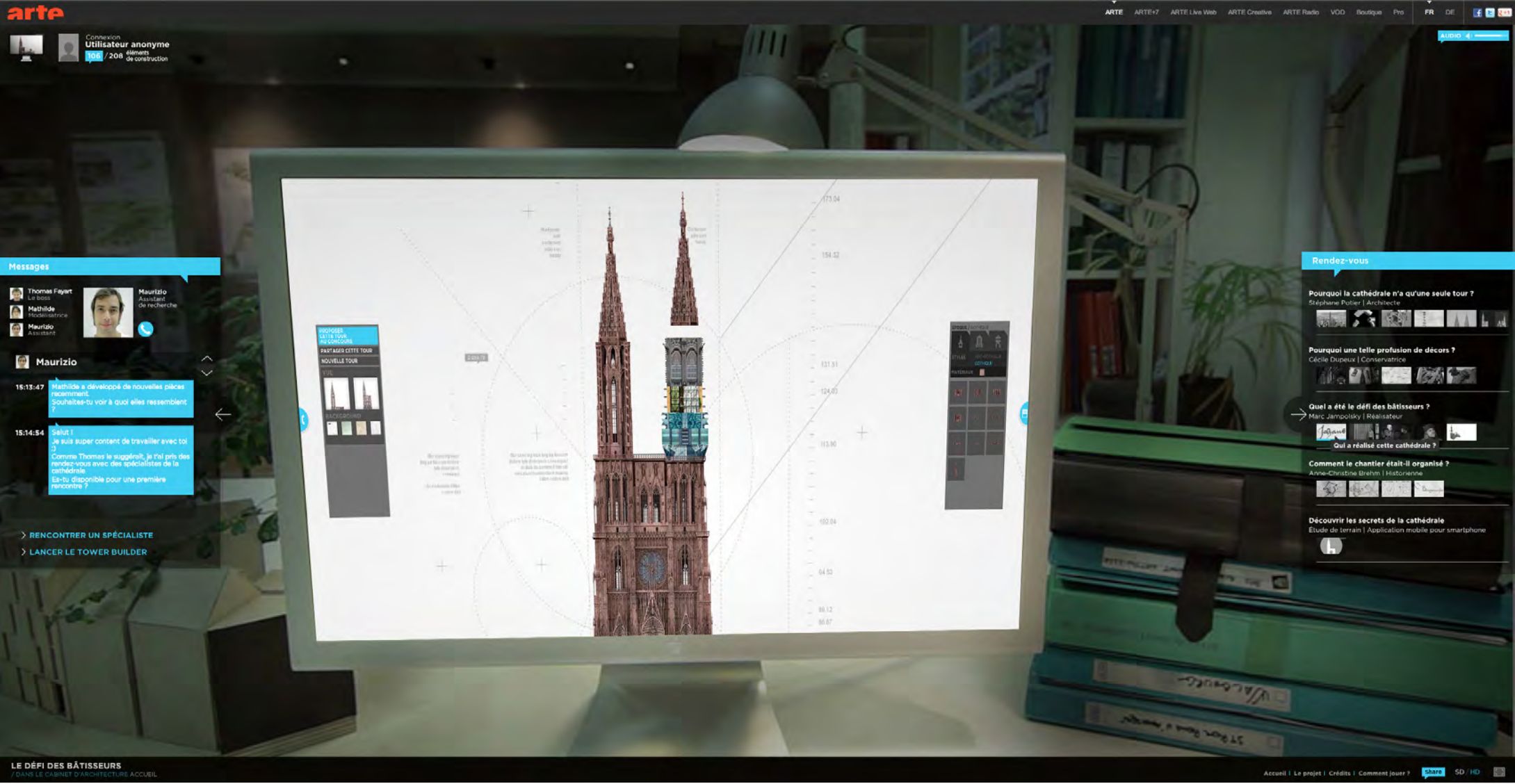
LE DÉFI DES BÂTISSEURS.



**UNE AVENTURE
TRANSMÉDIA
AU COEUR DES
CATHÉDRALES
GOTHIQUES**

DOSSIER DE PRESSE

WWW.ARTE.TV/CATHEDRALE



DEVENEZ BÂTISSEURS

UNE AVENTURE TRANSMÉDIA

Coproducteurs - Diffuseurs web

SEPIIA

INDIFILM

ARTE GEIE

ZDF

Le CFRT/jourduseigneur.com

Lacroix.fr

Soutiens et partenaires

CNC

MFG Baden-Württemberg,

Ville de Strasbourg/Scan

Région Alsace

Ministère de la Culture

Fondation de l'Œuvre Notre Dame

Les musées de Strasbourg

Orange

Le CRDP (Strasbourg)

Le KIT-Karlsruhe Institut of Technology

Le « **STORYTELLING** », véritable enjeu pour les projets transmédia, est l'essence même de ce projet : film, webdoc et appli se complètent pour enrichir l'histoire, tout en restant autonomes. aaL'interconnexion des médias repose ici sur un récit qui fait le lien entre les différents supports et propose une véritable expérience transmédia.

Le Défi des bâtisseurs nous propose de redécouvrir le patrimoine gothique de la vallée du Rhin grâce aux nouvelles technologies !

Au cœur de cette expérience transmédia se trouve l'histoire des maîtres d'œuvre de la Cathédrale de Strasbourg et leurs liens avec les grands chantiers de la région, à Bâle, Freiburg et Ulm.

La Cathédrale de Strasbourg, dont l'unique tour culmine à **plus de 140 mètres**, est une véritable prouesse architecturale.

Elle attire près de **4 millions de visiteurs par an**. Elle est la deuxième cathédrale la plus visitée de France.

Composé de différents médias interconnectés **-un film, un webdocumentaire, une application mobile-**, le dispositif transmédia « Le Défi des bâtisseurs » retrace l'aventure humaine et artistique à l'origine de l'édifice.

Conçu par **Julien Aubert**, il permet aux internautes de mener une enquête interactive sur les traces des bâtisseurs, sur le web et « in situ » sur mobile.

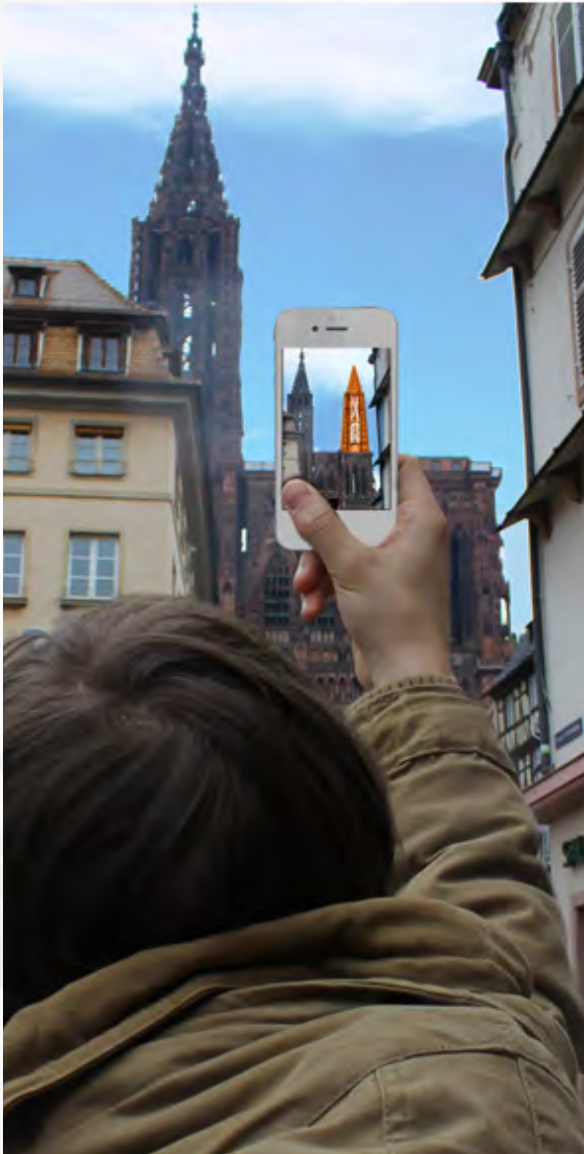
Le dispositif est disponible en français, en allemand et en anglais.

DEUX FOIS LAURÉAT...

...de l'appel à projets «**services numériques culturels innovants 2012**» du Ministère de la culture et de la communication.

...de l'appel à projet **SCAN** de la Communauté Urbaine de Strasbourg. Il a reçu le prix de la meilleure réalisation.





APPLICATION TRANSMÉDIA & TRANSFRONTALIÈRE

Mise en place du **parcours NFC** «Défi des bâtisseurs» dans la Ville de Strasbourg.

Un point spécial du parcours sera installé **place Gutenberg**.

Nouveaux jeux et fonctionnalités transmédia à découvrir.

Mise en place du parcours gothique en Alsace et dans le Bade-Wurtemberg, notamment à Freiburg et Ulm.



VISUALISATIONS DES CRÉATIONS DE 2^{NDES} TOURS

Présentation du dispositif transmédia lors de **la Nuit des Cathédrales** à Strasbourg le 11 mai 2013.

Dispositif désormais disponible **en trois langues** : français, allemand et anglais.



DIFFUSION & PROJECTION DU FILM

Diffusion du film dans sa version de 52' sur France 3 Alsace, le 11 mai 2013.

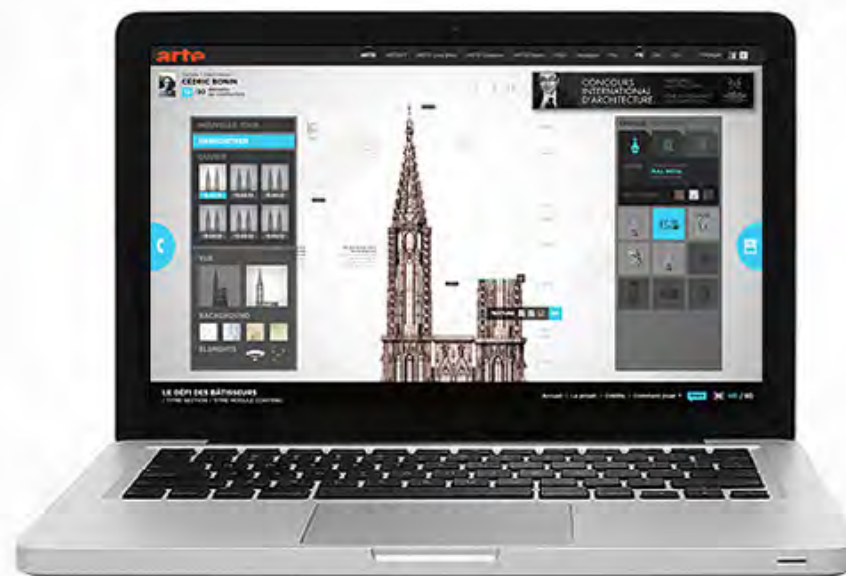
Projections 3D dans les salles avec Alsace Cinémas.

Projection publique en plein air dans le cadre des **animations « Son et lumière »** de la cathédrale de Strasbourg.

LE WEBDOC.

LE BÂTISSEUR DE
TOUR, C'EST VOUS !

UN WEBDOC INNOVANT
AU CONCEPT INSPIRÉ
DES JEUX VIDÉO



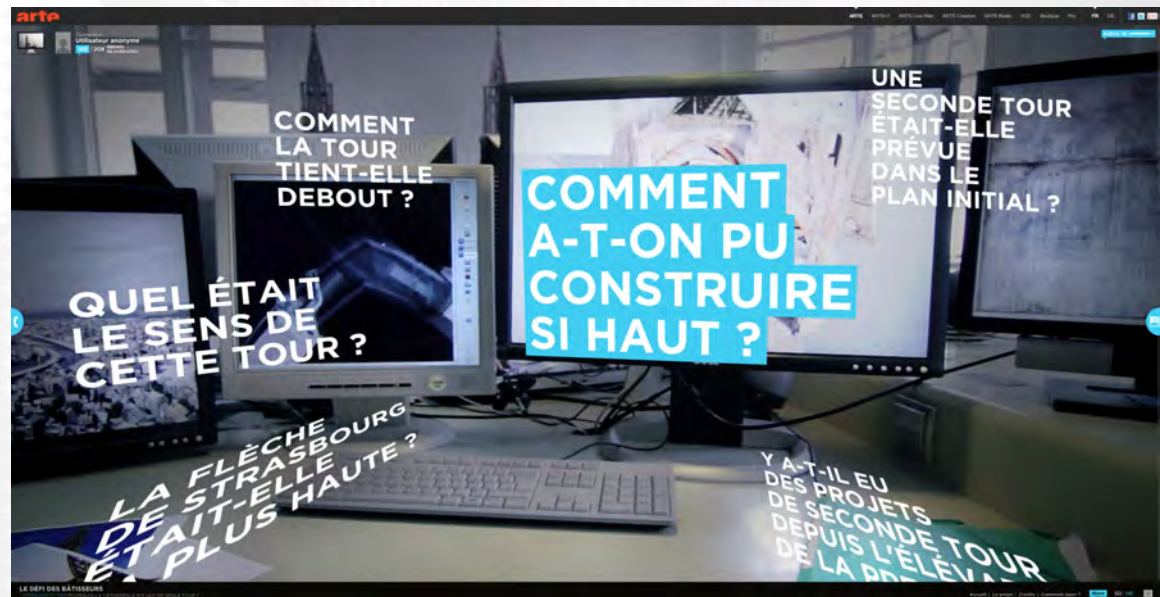
LE WEBDOC PROPOSE DE DÉCOUVRIR LA CATHÉDRALE ET SON HISTOIRE SOUS LA FORME D'UN JEU INTERACTIF EN IMMERSION.

Le webdoc lance un appel : « Vous faites partie d'un cabinet d'architecte, votre mission : comprendre l'âme des bâtisseurs et l'architecture des cathédrales afin de développer un concept de 2nde tour pour la Cathédrale de Strasbourg ».

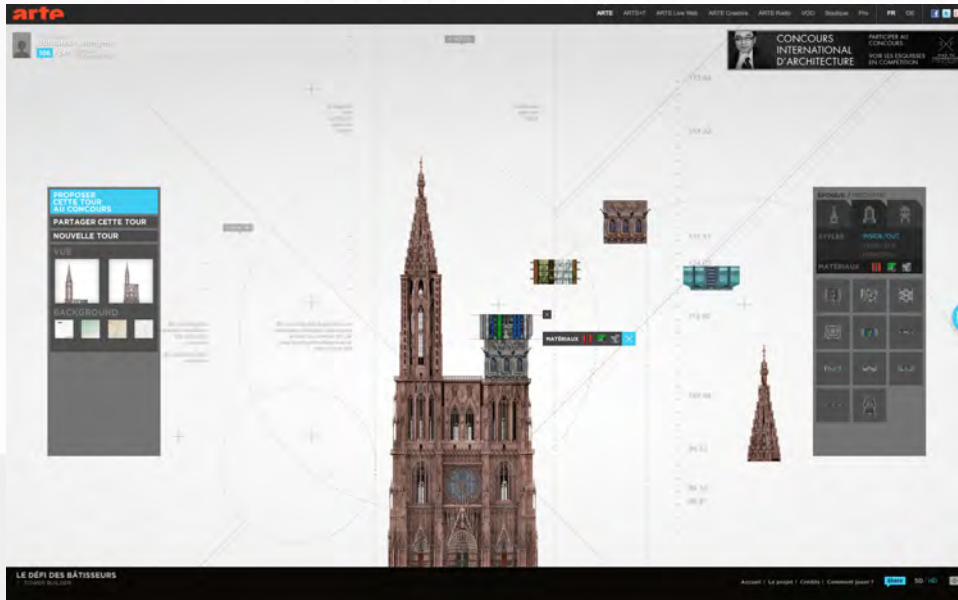
Ce webdoc « dont vous êtes le héros » est directement inspiré du monde du jeu vidéo. En devenant lui-même le bâtisseur d'une seconde tour, l'internaute peut écrire « la suite de l'histoire ».

L'internaute incarne un jeune architecte et s'engage dans une enquête auprès de nombreux spécialistes. Au fur et à mesure, il a accès à des documents interactifs, tels des **modélisations 3D** de la cathédrale, des plans originaux, des archives de l'Œuvre Notre-Dame et de nombreuses autres **vidéos et photos inédites**.

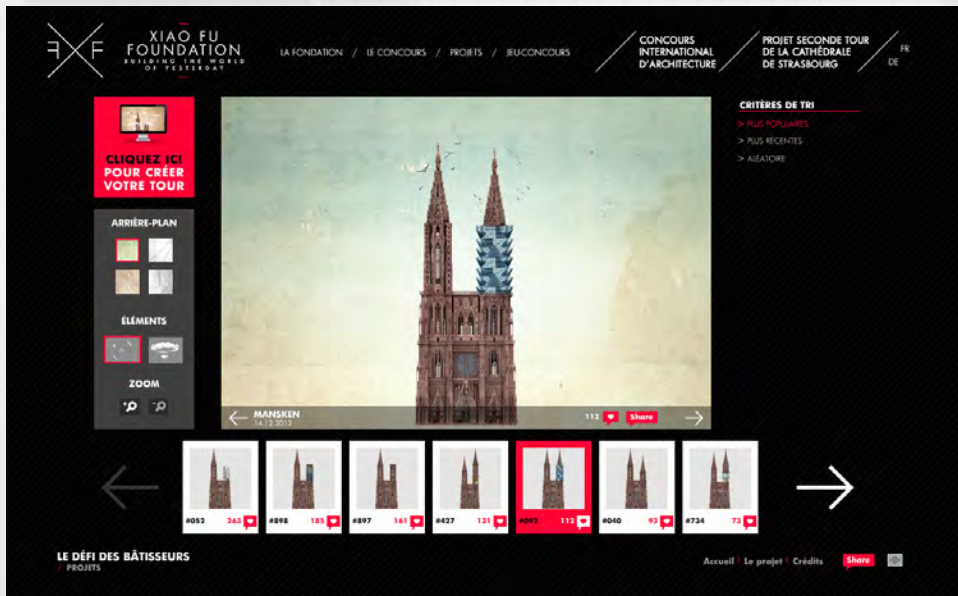
Toutes ces connaissances acquises au cours de l'enquête lui permettent d'accumuler des crédits supplémentaires. Ils lui serviront à créer la meilleure proposition de seconde tour virtuelle grâce à un outil de modélisation : le « **Tower Builder** ».



COMMENCEZ L'EXPÉRIENCE SUR WWW.ARTE.TV/CATHEDRALE EN CLIQUANT SUR LE BOUTON WEBDOC



Le « **Tower Builder** » est un outil de conception de tour intégré dans le Webdoc, reposant sur le fonctionnement des Legos. La navigation à travers les menus permet à l'internaute de créer sa propre tour. Il peut par la suite, via un outil de visualisation, enregistrer sa création sous forme de photo, partager cette dernière sur les réseaux sociaux et voir ses créations, ainsi que celles créées par d'autres utilisateurs.



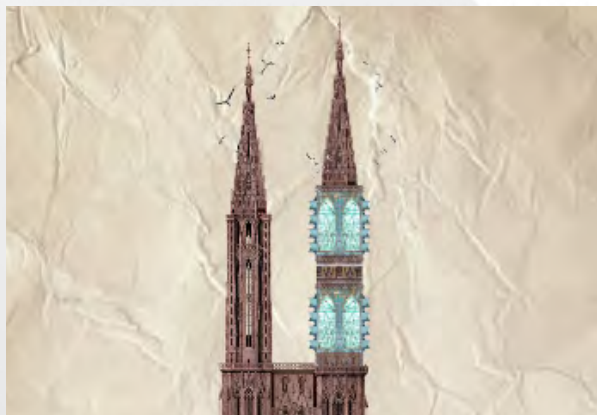
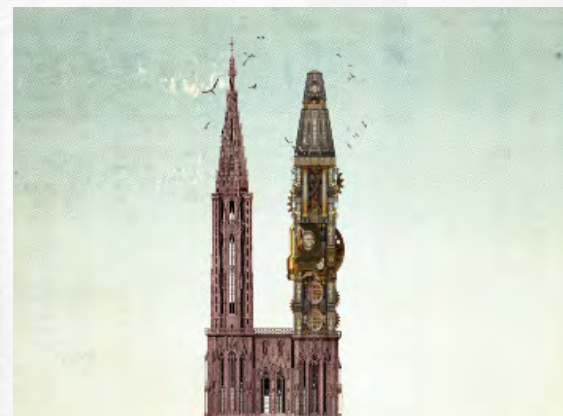
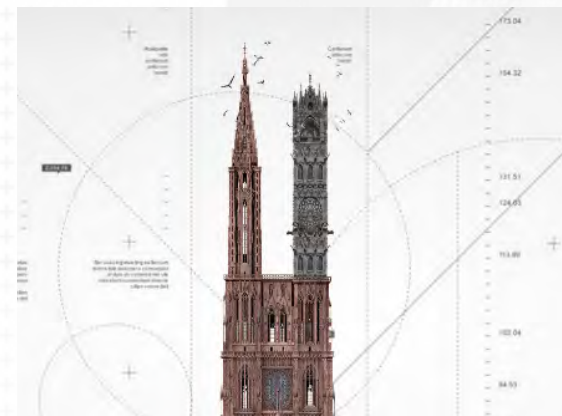
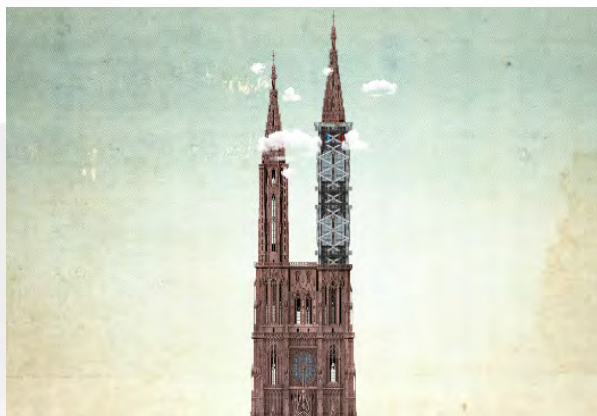
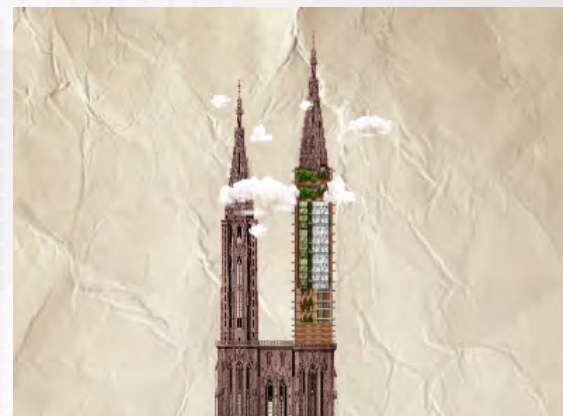
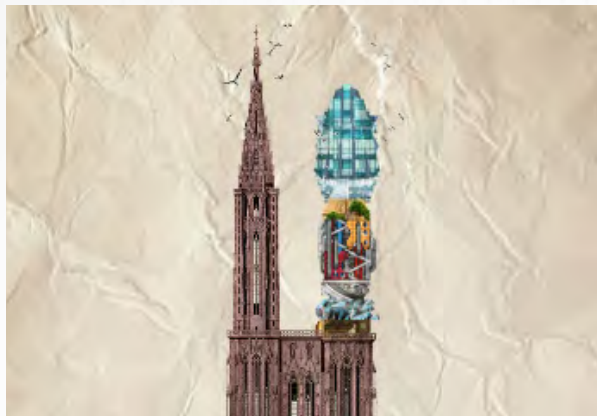
Le Défi des bâtisseurs a été salué par les professionnels et choisi parmi l'un des 10 webdocs à découvrir absolument par le Blog du Webdesign :

« UNE EXPÉRIENCE INTERACTIVE RÉUSSIE AVEC UN JEU INNOVANT QUI VOUS PLONGE AU CŒUR DU PROJET POUR CRÉER LA SECONDE TOUR. »

blogduwebdesign.com

TOWER BUILDER GALLERY

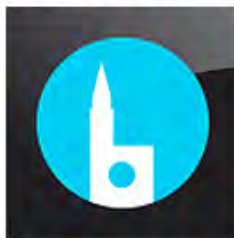
QUELQUES TOURS CRÉÉES
PAR LES INTERNAUTES !



[HTTP://CATHEDRALE.ARTE.TV/XIAOFU/](http://cathedrale.arte.tv/xiaofu/)

L'APPLICATION MOBILE.

TÉLÉCHARGER L'APPLICATION



L'APPLICATION MOBILE PERMET DE DÉCOUVRIR LES HAUTS LIEUX DE L'ARCHITECTURE GOTHIQUE DU BASSIN RHÉNAN DE MANIÈRE LUDIQUE

3 POSSIBILITÉS S'OFFRENT À L'UTILISATEUR

1

UNE VISITE AUGMENTÉE

Accessible par QR-Codes ou Tags NFC, elle permet de réaliser une visite « augmentée » des cathédrales et des lieux du patrimoine de l'époque gothique dans toute la vallée du Rhin.

2

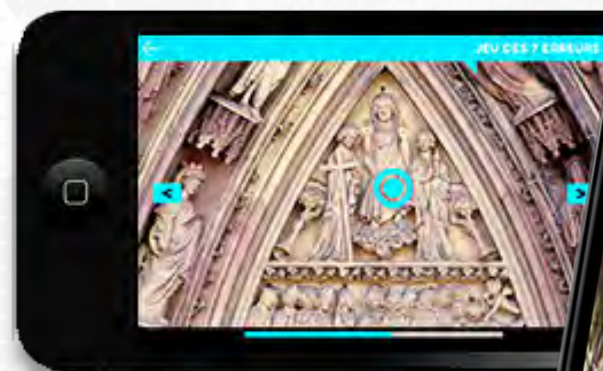
JOUER IN SITU

À travers différentes missions qui lui sont proposées, l'utilisateur doit trouver des indices, découvrir des énigmes sur la Cathédrale de Strasbourg et dans le musée de l'œuvre Notre-Dame. Cela lui permet de découvrir l'âme du bâtiment et d'en saisir les mystères. Il peut aussi gagner de nouvelles pièces pour le « Tower Builder » du webdoc et est incité de cette façon, à découvrir l'ensemble du dispositif.

3

OBSERVER LES 2^{NDES} TOURS

Les tours virtuelles créées par les joueurs du webdoc peuvent être visualisées, en dirigeant la caméra de son smartphone vers la façade de la Cathédrale, grâce la technologie de la « Réalité augmentée ».



LE NFC, C'EST QUOI ?

Cette technologie sans contact va remplacer petit à petit le flashcode.

Dans l'application Le Défi des bâtisseurs, par simple effleurement de la borne NFC, les utilisateurs auront accès à des contenus vidéo (séquences issues du film) ou à des documents interactifs qui dynamisent leur parcours en leur donnant accès à une visite « augmentée » de ces lieux de patrimoine et de culte. Ils saisissent ainsi l'histoire de manière inédite et innovante.



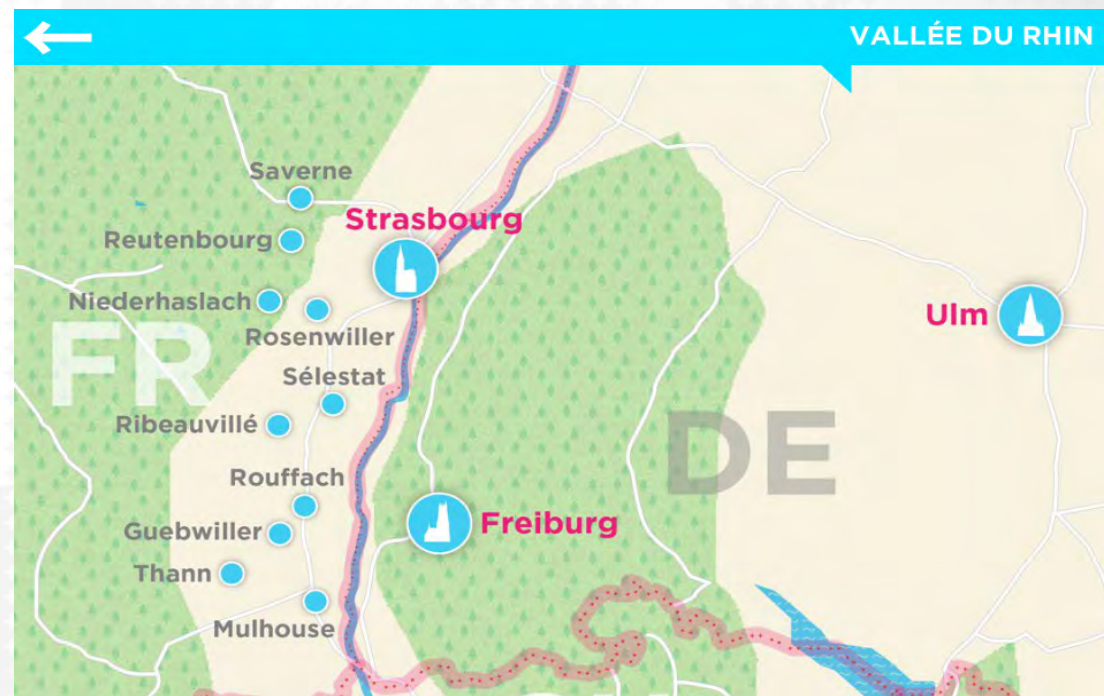
TAGGEZ, FLASHEZ !

La signalétique spécifique « Tag NFC » avec le trèfle est mise en place avec la ville de Strasbourg qui est pilote pour le développement de ces technologies en France.



COMMENT TÉLÉCHARGER L'APPLICATION ?

Disponible en français, anglais et allemand, l'appli est téléchargeable depuis les sites des partenaires, sur l'**Apple Store** pour Iphone et sur **Google Play** pour les autres modèles de smartphones. [Toutes les infos dans l'onglet Application mobile sur www.arte.tv/cathedrale.](http://www.arte.tv/cathedrale)



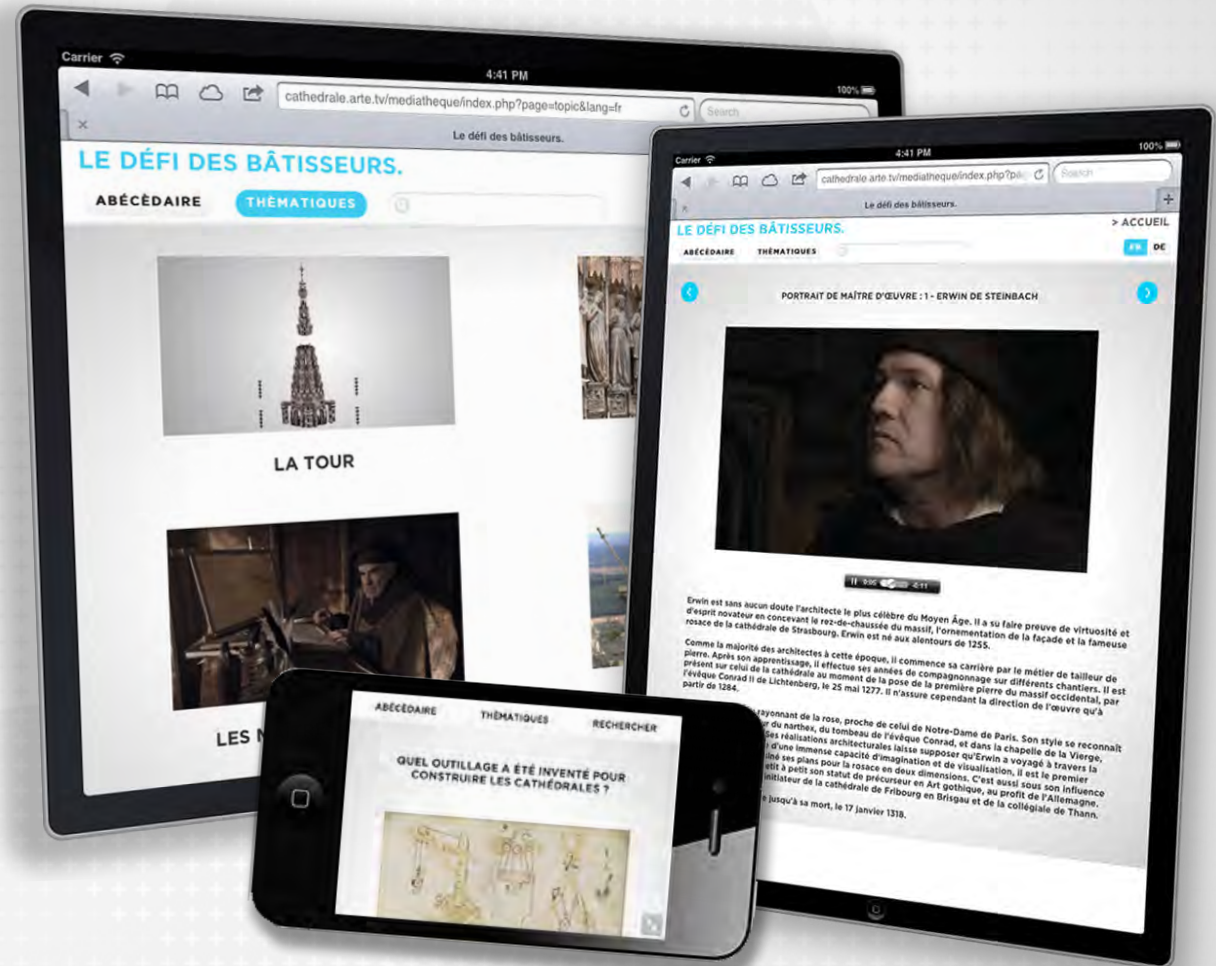
De nombreux lieux sont à découvrir dans la vallée du Rhin avec deux points forts : Strasbourg et Freiburg.

LA MÉDIATHÈQUE

TOUS LES DOCUMENTS DU DISPOSITIF EN QUELQUES CLICS SUR VOTRE TABLETTE !

Si vous ne souhaitez pas tenter l'expérience immersive proposée par le webdoc et l'application mobile, mais que vous recherchez des informations relatives à l'univers des cathédrales, une navigation simplifiée vous permet une consultation libre des documents.

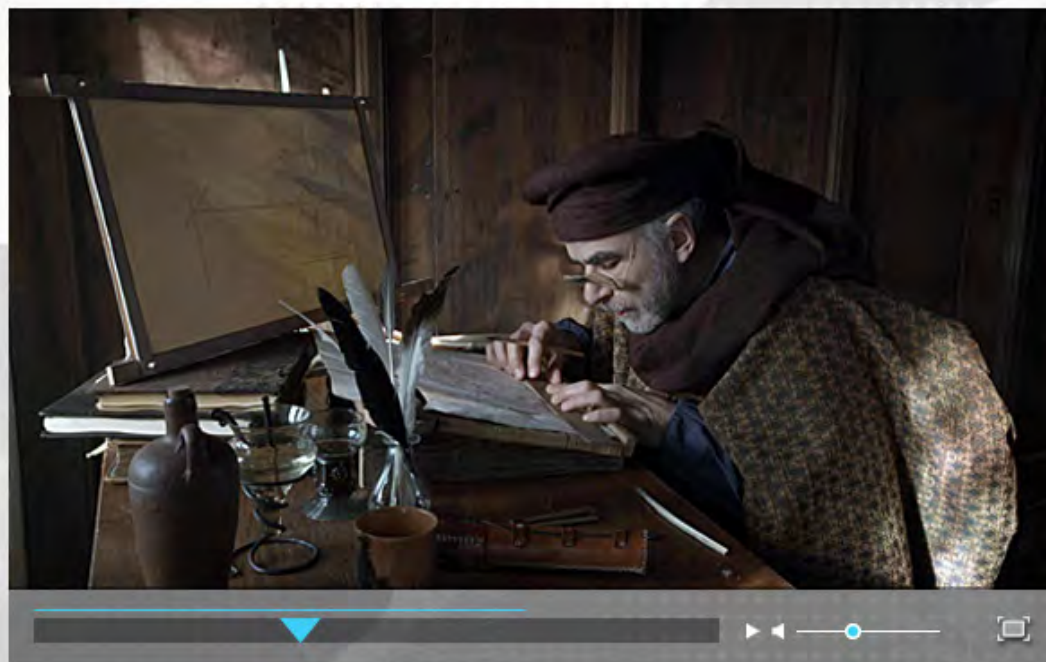
Cette interface est développée en HTML5, langage de programmation compatible avec les tablettes de type Ipad.



LE FILM.

LE DÉFI
DES BÂTISSEURS
LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG

UN FILM DE MARC JAMPOLSKY



«LE DÉFI DES BÂTISSEURS», UN FILM ÉVÉNEMENT EN 3D-RELIEF DE MARC JAMPOLSKY.

Une Coproduction

ZDF/ARTE

ARTE GEIE - SEPPIA IN-

DIFILM - CFRT

BINOCLÉ

Participation de

Orange et

France Télévisions Pôle

Nord-Est, Histoire

Soutien de

CNC,

MFG Baden-Württemberg,

Communauté Urbaine de

Strasbourg,

Région Alsace,

Fondation de l'Œuvre

Notre Dame,

Angoa-Procirep,

Drac Alsace

Ventes internationales

Arte France Distribution

DVD

ARTE Editions et CFRT

VOD

ARTEVod

OrangeDailymotion3D

CFRT



Considérée jusqu'au 19^{ème} siècle comme le plus haut monument de l'Occident avec une flèche culminant à 142 mètres, la Cathédrale de Strasbourg nous mène au cœur de l'Europe gothique. Chef d'œuvre architectural, elle est aussi le fruit d'une aventure mouvementée qui mêle ambitions et talents, intrigues politiques et religieuses, guerres et épidémies.

Pourquoi et pour qui une telle magnificence? Quels sont les savoirs qui ont permis de l'édifier? Qui sont les bâtisseurs de la cathédrale? Quelle est leur histoire?

Pour raconter cette aventure humaine, le film de Marc Jampolsky combine à la fois enquête, reconstitutions historiques, entretiens et images de synthèse. Un aller-retour rythmé, entre la cathédrale d'aujourd'hui et son passé, révèle les étapes de sa construction vertigineuse.

Entièrement tourné en 3D relief, en utilisant les mêmes techniques employées par James Cameron pour son film « Avatar », il s'agit **d'un des tout premiers films de cette ampleur produit en France.**

GRÂCE À SON MAKING-OF, LES SPECTATEURS PEUVENT PÉNÉTRER DANS LES COULISSES D'UN TOURNAGE EN 3D PARTICULIÈREMENT INNOVANT.

À retrouver dans l'onglet Film sur : www.arte.tv/cathedrale

RETOUR SUR UN SUCCÈS

AUDIENCE
CHIFFRES
IMPACT INTERNATIONAL



DIFFUSION TV DU FILM

Le film a rassemblé plus de **2 millions de spectateurs** sur ARTE, en France et en Allemagne.

Diffusé lors d'une soirée spéciale 3D, le film a réalisé une belle audience, avec 4,7% de part de marché et 1 117 000 téléspectateurs en France. Il enregistre **la deuxième meilleure audience de l'année 2012** pour Arte sur la case « L'Aventure humaine » en prime time le samedi soir.

En Allemagne, il a rassemblé **446 000 téléspectateurs** le jour de la première diffusion. Les rediffusions les 16 et 26 décembre ont également été très suivies.

DIFFUSION CINEMA DU FILM

Le film a fait l'objet de 19 diffusions en salles en Alsace, avec **près de 2000 spectateurs, hors représentations scolaires**. Des projections ont aussi eu lieu à Freiburg, Karlsruhe, Ulm et Stuttgart.

DIFFUSION INTERNATIONALE

Le film va être diffusé au **niveau international** sur différentes chaînes dont : RTS (Suisse), Kultura (Russie), THAI PBS (Thaïlande), ARTV (Canada francophone) et ORF (Autriche).

ARTE +7

Nous comptabilisons **87 000 vidéos vues** toutes plateformes confondues (Dailymotion, Youtube, tv connectée, arte.tv, ADSL).

DVD / VOD

En trois mois, les ventes de DVD atteignent le chiffre exceptionnel de **7500 DVD**.

Début janvier, la VOD s'élevait pour le film à **590 téléchargements payants**.

BLOG

Le blog est l'un des plus regardés parmi tous les blogs d'ARTE. Depuis sa création, nous en sommes à **60 761 pages vues**.

LE SITE TRANSMEDIA

Un mois après le lancement du site transmédia - www.arte.tv/cathedrale - dans ses versions allemandes et françaises, nous dépassons les **124 400 visites et 318 200 pages vues**.

FESTIVALS - PRÉSENTATIONS



Le webdoc fait l'objet de plusieurs présentations au niveau international :

- Le projet a été développé dans le cadre du **Pixel Lab**, séminaire prestigieux pour le développement d'expériences transmédias, avec notre coproducteur allemand Indi Film.
- Dans le cadre du **Crossover Summit du Sheffield Doc/Festival**, conférence internationale de professionnels travaillant dans le développement des nouveaux médias.
- Lors du **Trickfilm Festival** (Festival du Film d'animation) à Stuttgart.
- En mars, lors de la **Semaine Digitale à Bordeaux** rassemblant chercheurs et professionnels sur le thème du transmédia.
- Devant l'Assemblée Générale de l'**association des Biens Français du Patrimoine Mondial** en mars.

Le dispositif a été présenté aux **Rencontres Culture et Innovation(s)**, organisées par le Clic France et Universcience à la Cité des Sciences et de l'Industrie.

Le Défi des bâtisseurs a été l'un des trois lauréats de la **Fondation Aquatique Show**, qui récompense les projets contribuant au rayonnement de l'Alsace dans le monde.

Du côté allemand, une conférence de presse est prévue à **Freiburg** en mai 2013, autour des développements transmédia et de la mise à jour de l'application mobile dans le Bade-Wurtemberg.

Le projet transmédia a été retenu dans le cadre de l'**appel à projets 2012 services numériques culturels innovants** du Ministère de la Culture et de la Communication.

Lors du **festival E-Virtuoses** organisée par le Chambre de Commerce et Industrie de Valenciennes, Le Défi des bâtisseurs a été retenu dans la catégorie Gamification.