

LOS CULTOS DEL AGUA EN EL MUNDO ANTIGUO

Divinidades de las aguas en la Hispania romana y prerromana

Ourense 19/IX/2013

of the cafés
of europe

Ourense

Reve Anabaraego como paradigma de las divinidades “hidronímicas” hispanas

M^a Cruz González Rodríguez (UPV/EHU)



Reve Anabaraego en el marco de las divinidades “hidronímicas” hispanas con nombre no latino:

A.–Contexto arqueológico

B.–Número de hallazgos en un mismo lugar de culto (6)

C.–Onomástica y estatus jurídico de los dedicantes

D.–Carácter de la divinidad

Único epígrafe hallado fuera de contexto arqueológico



REVE

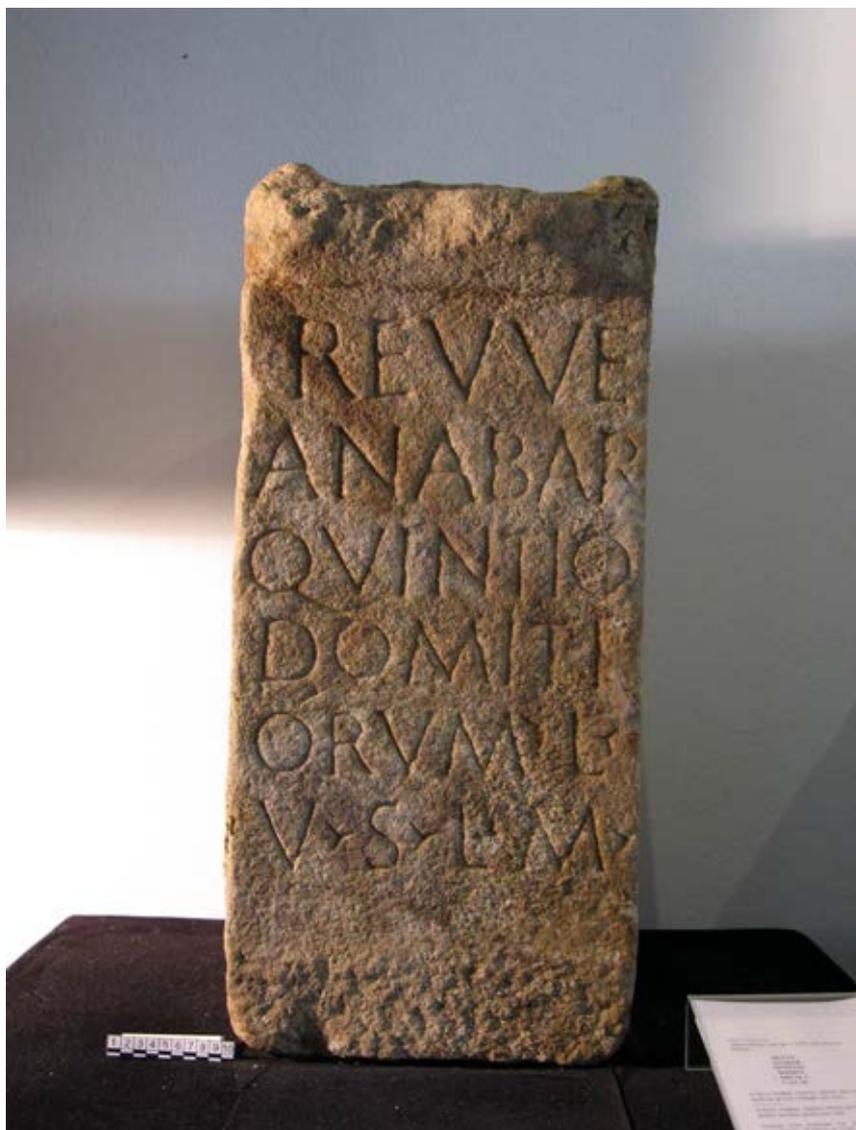
ANA

BARA

EGO

[---

As Burgas (Orense)
(Rodríguez González, 1997, 51-60; HE p
7, 1997, 528; Eguileta, 2008, p. 65;
Rodríguez Cao, 2009, p. 96; Prósper,
2009, p. 204)



REVVE
ANABAR
QVINTIO
DOMITI
ORVM L
V S L M

“ Casa dos Fornos”, As Burgas,
Orense

(Eguileta, 2008, p. 59; Rodríguez
Cao, 2009, p. 95, fig. p. 101 ;
Prósper, 2009, p. 204)



REVVE

ANABAR

C FABER<I>VS

HY{A}METVS

V S L M

“Casa dos Fornos”, As Burgas, Orense

(Eguileta, 2008, p. 59; Rodríguez Cao, 2009, p. 96, fig. p. 100 ; Prósper, 2009, p. 204)



REVVE AN
ABARAEGO
T FLAVIVS
FLAVINVS

“Casa dos Fornos”, As Burgas, Orense

(Eguileta, 2008, p. 59; Rodríguez Cao, 2009, p. 96, fig. p. 102 ; Prósper, 2009, 204)



REVVE

ANABARA

EGO

SEVERVS LV

PERCI

V S L A

[68] x 28 x 28/30 cm

“Casa dos Fornos”, As Burgas,
ORENSE



REVVE AN
MEMMIVS
EVARISTVS
V S L M

[70] x 28'2 x 23/37 cm

“Casa dos Fornos”, As Burgas,
ORENSE

As Burgas (Ourense):

1.– *Reue /Ana/bara/lego*

Rodríguez González, 1997, 51–60; *Hep. 7*, 1997, 528; *Eguileta*, 2008, p. 65; *Rodríguez Cao*, 2009, p. 96; *Prósper*, 2009, p. 204.

2.– *Reue /Anabar(aego) /Quintio /Domiti/orum l(ibertus) /uslm*

Eguileta, 2008, p. 59; *Rodríguez Cao*, 2009, p. 95, fig. p. 101 ; *Prósper*, 2009, p. 204; *González Rodríguez*, 2012

3.– *Reue /Anabar(aego) /C(aius) Faber<i>us /Hy {a}metus /uslm*

Eguileta, 2008, p. 59; *Rodríguez Cao*, 2009, p. 96, fig. p. 100 ; *Prósper*, 2009, p. 204; *González Rodríguez*, 2012

4.– *Reue /An/abaraego /T. Fluius /Flauinus*

Eguileta, 2008, p. 59; *Rodríguez Cao*, 2009, p. 96, fig. p. 102 ; *Prósper*, 2009, 204; *Rodríguez Cao*, 2010 ; *González Rodríguez*, 2012

5.– *Reue Anabara/lego /Seuerus Lu/perci /usla*

Rodríguez Cao, 2010; *González Rodríguez*, 2012

6.– *Reue An(abarego) /Memmius Euaristus /uslm*

Rodríguez Cao, 2010 y 2012; *González Rodríguez*, 2012

LIBERTO : *Quintio /Domiti/orum l(ibertus)*

POSIBLES LIBERTOS :

Seuerus Lu/perci

Memmius Euaristus

C(aius) Faber<i>us /Hy {a}metus

T(itus) Flaius /Flauinus

Onomástica: clásica (latina y griega) .

La voluntad y el poder de *Revue Anabaraego* (Rivas Fernández, 2004, p. 38) = son efectivos en este lugar: fuente o manantial – con propiedades minero medicinales–. (Signos mediante los cuales se manifiesta esta divinidad).

OTROS TESTIMONIOS DE REVE/REVVE (11 testimonios = 5 en *Gallaecia* + 7 en Lusitania):

GALLAECIA

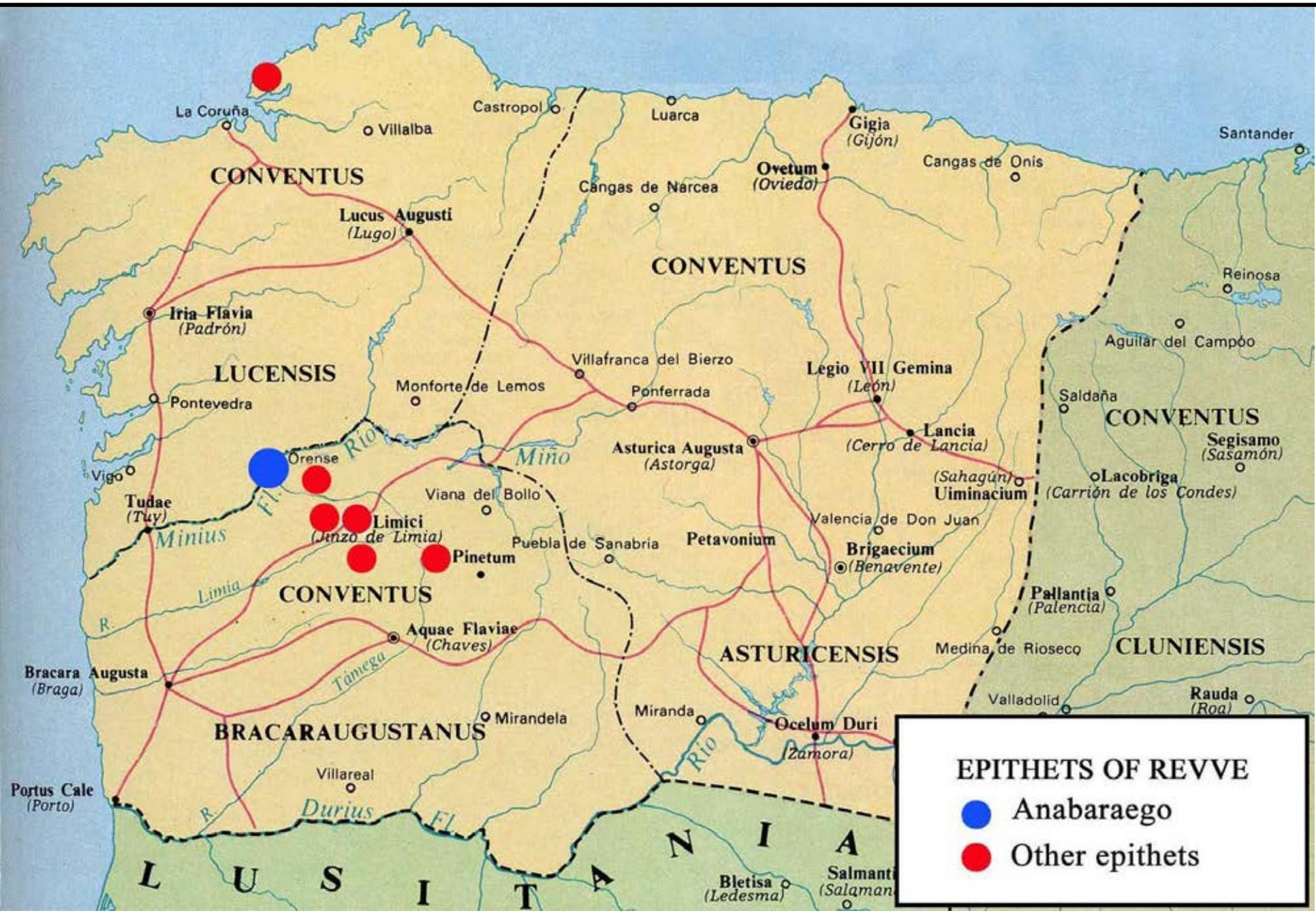
I.–Reue A/rabaeco Ar+ lu[nti]us Siluan/us usl /m
Xinzo de Limia (Orense): Fariña, Xusto, 1997, 61

II.–Reue /Larauc(o) /Vallius /Aper ex /uoto
Baltar (Orense): IRG IV 94; AE 1976, 298

III.–Reue / Reumira/go Fronto /Vaucani f(ilius) ul/ms
Vilardevos (Verín, Orense): Tranoy, 1981, 285–286; Prósper 2002, 128–145

IV.–Aper V[r]/[s]jici fil(ius) /Reue Si[b]/oico /uslm
Santa M^a de Castromao (Celanova, Orense): AE 1991, 1041; Hep 4, 1994, 577

V.–Peregrinus /Apri f(ilius) Reue / Veis uto
Mosteiro de Ribeira (Xinzo de Limia, Orense): IRG IV, 93; Hep 2, 1990, 541



EPITHETS OF REVVE

- Anabaraego
- Other epithets

REVE en Lusitania – 7 testimonios: 3 a la misma divinidad– (Encarnação, Guerra, 2010):

VI.–*Reve Ma/randicui / Albinia / Albina / atvs*

Freguesia Guiães (Vila Real) : HE p 6, 1079

VII.–... *Reve Aharacui... .. Apinus, Vendicus, Eriacainus....*

Arronches (en lengua lusitana): *Palaeohispanica* 8, 2008, 167–178

VIII.–*Rectus / Rufi f / Reve / Langa/nidae/gui vs*

Idanha-a-Nova: *RAP* 184

IX.–*[Re]ve Langanitaego / [...] hostia deliganda / [L]ucanus Adiei f*

Idanha-a-Nova: *RAP* 186

X.–*[...] / Reve / Langanid(aego) / vsI*

Idanha-a-Nova: *RAP* 187

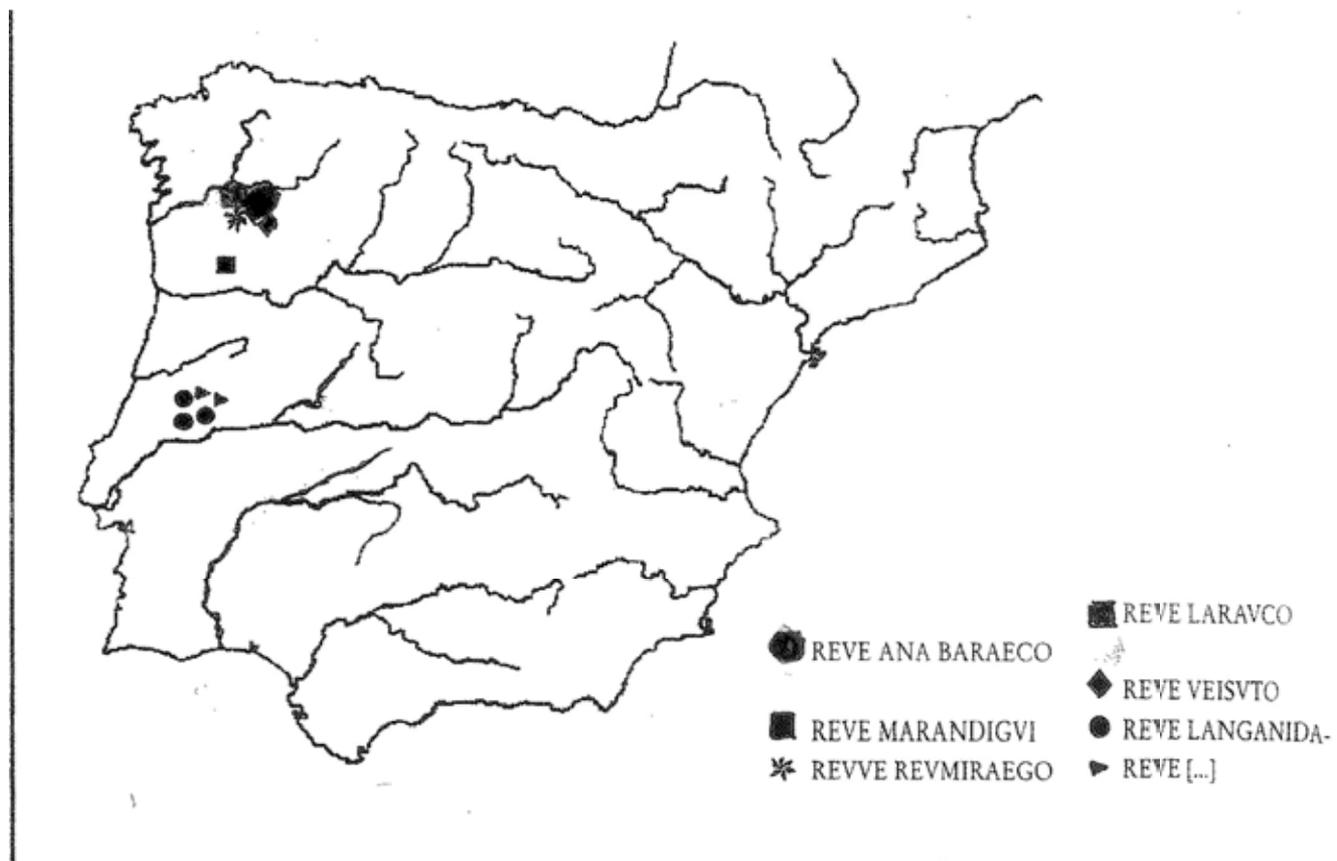
XI.– *[R]eve / [...] / [...] VEIF (?) / avs*

Idanha-a-Nova: *RAP* 185

XII.–*[...] Reve TR[—*

Cabeço das Fráguas: *RAP* 466.

Mapa de distribución de las dedicaciones a *Reve/Revve* en Hispania



De 18 epígrafes dedicados al dios *Reve* en Hispania 6 corresponden a REVVE ANAR de As Burgas (Ourense)

Dedicantes: condición socio-jurídica

I.- *Ar+ /u[nti]us Siluan/us*

II.- *Vallius / Aper*

III.- *Fronto / Vaucani f(ilius)* – sist onomástico “a lo romana”–

IV.- *Aper V[r]/[s]jici fil(ius)* - “

V.- *Peregrinus / Apri f(ilius)* - “

VI.- *Albinia / Albina*

VII.- *Apinus, Vendicus, Eriacainus*

VIII.- *Rectus / Rufi f*

IX.- *L]ucanus Adiei f*

Predominio de la onomástica latina –AUSENCIA DE ONOMÁSTICA GRIEGA –
Dedicantes: libres (peregrinos o beneficiados con el derecho latino)

Variedad de la onomástica y estatus jurídico de los dedicantes en correspondencia con la diversidad de funciones del dios Reve, tal y como dejan entrever sus variados epítetos y

los diferentes contextos epigráficos en los que aparecen.

Cada *Reve* es activa en un lugar concreto (río; fuente; lago...)

REVVE ANABARAEGO lo es en el manantial de As Burgas = fuente o manantial sagrado

conocido en época romana (dossier arq. y epigráfico)



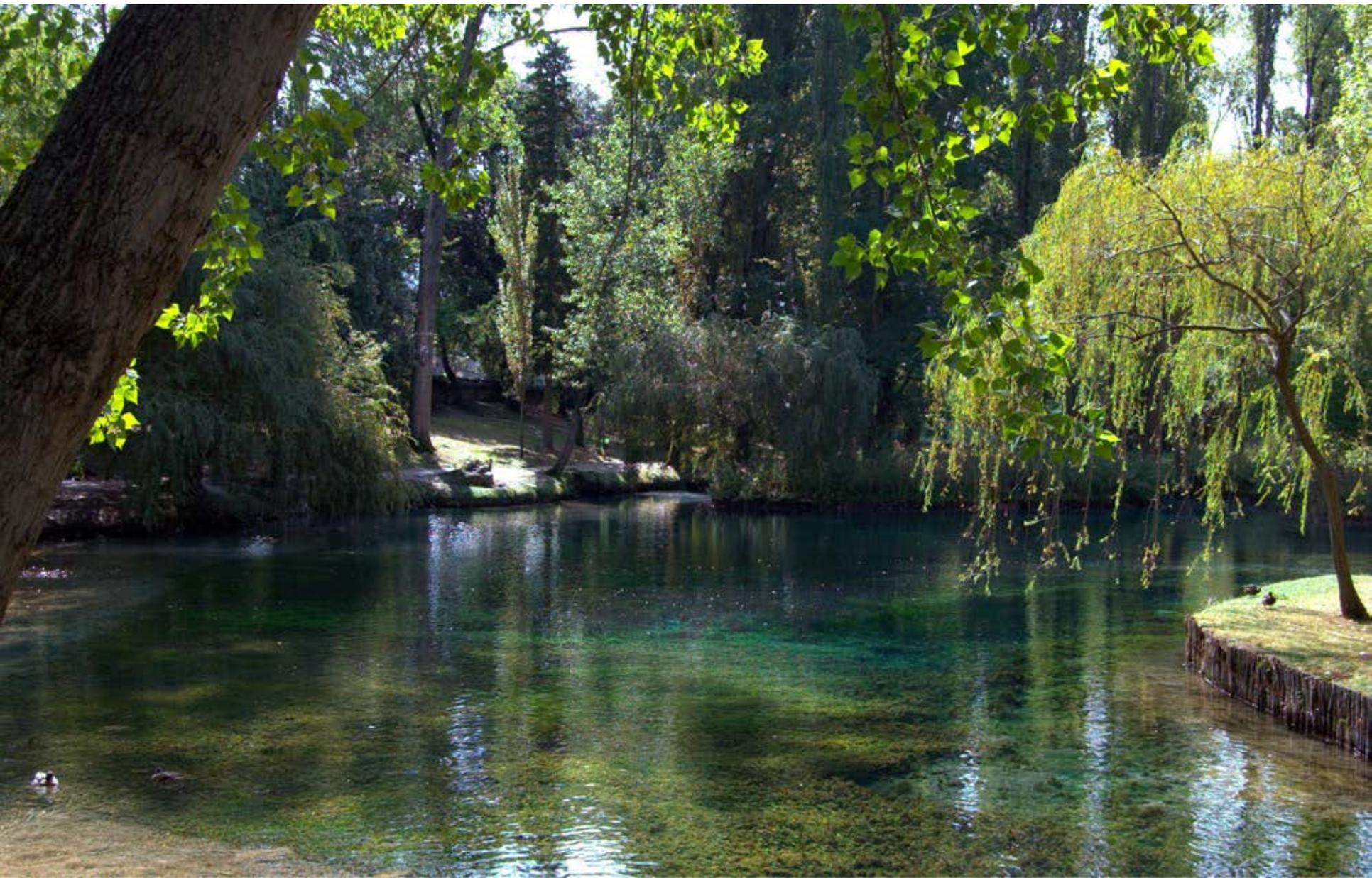
FUENTE DE CLITUMNO (Spoleto, Italia)

SANTUARIO DE LA FUENTE DE CLITUMNO (Spoleto, Italia)

Cayo Plinio a Voconio Romano

¿Has visto alguna vez la **fuentes del Clitumno**? Si no la has visto aún (y pienso que aún no, de otro modo me lo hubieses comentado) hazlo; yo la he visto hace muy poco, y lamento profundamente la tardanza. Se levanta una pequeña colina, cubierta con un umbroso bosque de viejos cipreses. Al pie de ésta **brotan una fuente** que se expande en diversos brazos de diferente tamaño, y una vez superado el remolino que forma, se abre en un **amplio estanque**, tan transparente y cristalino, que **podrías contar las monedas que han sido arrojadas y los cantos rodados que brillan en el fondo**. Desde este punto avanza no a causa de la pendiente del terreno, sino por la **gran cantidad de agua que lleva** y, por así decirlo, por su propio peso. **Es todavía una fuente, pero ya un caudaloso río**, incluso navegable para barcas, a las que deja pasar y llegar a su destino, aunque vayan en direcciones opuestas y se crucen en su camino.

Su **corriente es tan fuerte** que, aunque el lecho apenas si tiene pendiente, una embarcación que se impulse por ella no necesita de la ayuda de remos, mientras que superar su curso resulta difícil incluso con la ayuda combinada de remos y pértigas. Una y otra navegación son muy agradables para los que van en barca por placer y diversión, según varíen la dirección de su marcha, cambiando el esfuerzo por el reposo y el reposo por el esfuerzo. Sus riberas están cubiertas de abundantes frescos y chopos, que la transparente corriente permite contar por sus verdes reflejos como si estuviesen sumergidos en ella. El frío y el brillo del agua rivalizan con la nieve

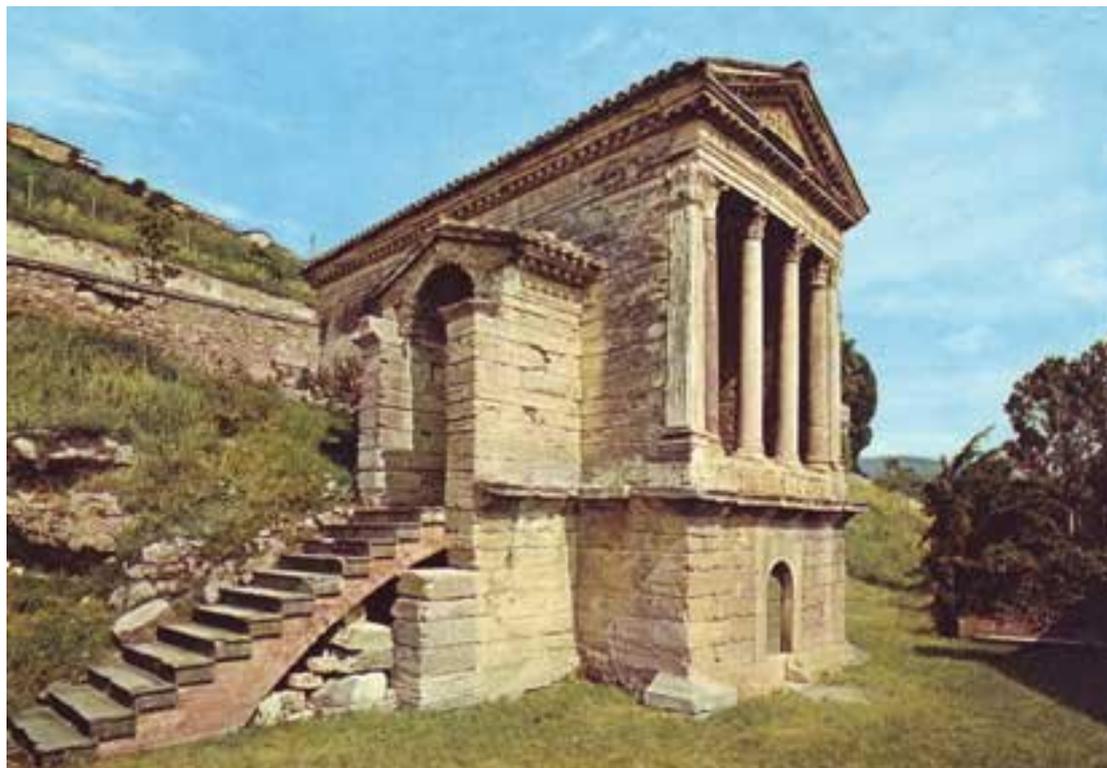


Cerca se encuentra un templo antiguo y venerado. Hay una imagen del propio dios Clitumno de pie, vestido y adornado con una toga pretexta. Las tablillas prueban la presencia del dios y sus poderes proféticos.

Alrededor se encuentran numerosas capillas, tantas como dioses.

Cada una tiene su propio culto, su nombre, algunas también sus propias fuentes, pues además de aquella corriente que es, por así decirlo, la madre de todas, hay otras de menor caudal que tienen orígenes diferentes, pero que se mezclan con la corriente principal en el lugar donde hay un puente. Éste marca el límite entre la parte sagrada y la profana: aguas arriba sólo está permitido navegar, aguas abajo incluso nadar. Los habitantes de Hispela, a los que el divino Augusto les concedió este lugar como presente, ofrecen baños a expensas de la ciudad, ofrecen también hospitalidad. Y no faltan villas que, buscando los encantos de la ribera del río, se asientan en sus márgenes.

En resumen, no habrá nada que no te cause placer, pues incluso podrás estudiar: leerás muchas inscripciones escritas en honor de aquel dios, de aquella fuente, por muchas personas en todas las columnas, en todas las paredes. Muchas te causarán admiración, algunas te harán reír; aunque, dadas tus buenas cualidades, sé que no te burlarás de ninguna. Adios”.



Iglesia de San Salvador (s. IV) conocida como “Templo” de Clitumno (Spoleto, Italia)

Sant de la fuente de Clitumno Anabaraego

Caudal / fuerza
Agua cristalina
Temperatura (fría)

varios dioses: Clitumno +
(politeísmo)

área sagrada
Área profana

Ciudad de Hispela
Baños
Hospitalidad

Inscripciones votivas en
diversos soportes

Ex votos
(camafeo)

Legenda del dios

Sant de Revve

Cantidad
Propiedades minerales
Temperatura (caliente)

Revve Anabaraego
Ninfas (div. Secundaria)

área sagrada
área profana

ciudad de Aurium
Baños
hospitalidad

inscripciones (aras)

ex votos

SANTUARIO DE *REVVE ANABARAEGO* (As Burgas)



Área Sagrada. Lugar de culto (aras)

“ ...En estos mismos días su desmedida afición a los excesos causó a Nerón descrédito y peligro; se había metido a nadar en la fuente del acueducto Marcio, que llega hasta la ciudad; y se creía que, al lavar su cuerpo, había mancillado aquellas aguas sagradas y la santidad del lugar. Y una peligrosa enfermedad que cogió después corroboró la ira de los dioses.”

Tácito, Anales XIV, 22, 4

Pátera de Otañes (Cantabria) dedicada a la *Salus Umeritana* (divinidad de una fuente con clara función curativa)



Reve Anabaraego = divinidad de una fuente/manantial con propiedades minero medicinales similar a la *Salus Umeritana* y con un santuario de características semejantes al de Clitumno que describe Plinio el joven y que se repiten en los *loca sacra* repartidos por el imperio romano.

Cerca se encuentra un templo antiguo y venerado. Hay una imagen del propio dios Clitumno de pie, vestido y adornado con una toga pretexta. Las tablillas prueban la presencia del dios y sus poderes proféticos.

Alrededor se encuentran numerosas capillas, tantas como dioses.

Cada una tiene su propio culto, su nombre, algunas también sus propias fuentes, pues además de aquella corriente que es, por así decirlo, la madre de todas, hay otras de menor caudal que tienen orígenes diferentes, pero que se mezclan con la corriente principal en el lugar donde hay un puente. Éste marca el límite entre la parte sagrada y la profana: aguas arriba sólo está permitido navegar, aguas abajo incluso nadar. Los habitantes de Hispela, a los que el divino Augusto les concedió este lugar como presente, ofrecen baños a expensas de la ciudad, ofrecen también hospitalidad. Y no faltan villas que, buscando los encantos de la ribera del río, se asientan en sus márgenes.

En resumen, no habrá nada que no te cause placer, pues incluso podrás estudiar: leerás muchas inscripciones escritas en honor de aquel dios, de aquella fuente, por muchas personas en todas las columnas, en todas las paredes. Muchas te causarán admiración, algunas te harán reír; aunque, dadas tus buenas cualidades, sé que no te burlarás de ninguna. Adios”.



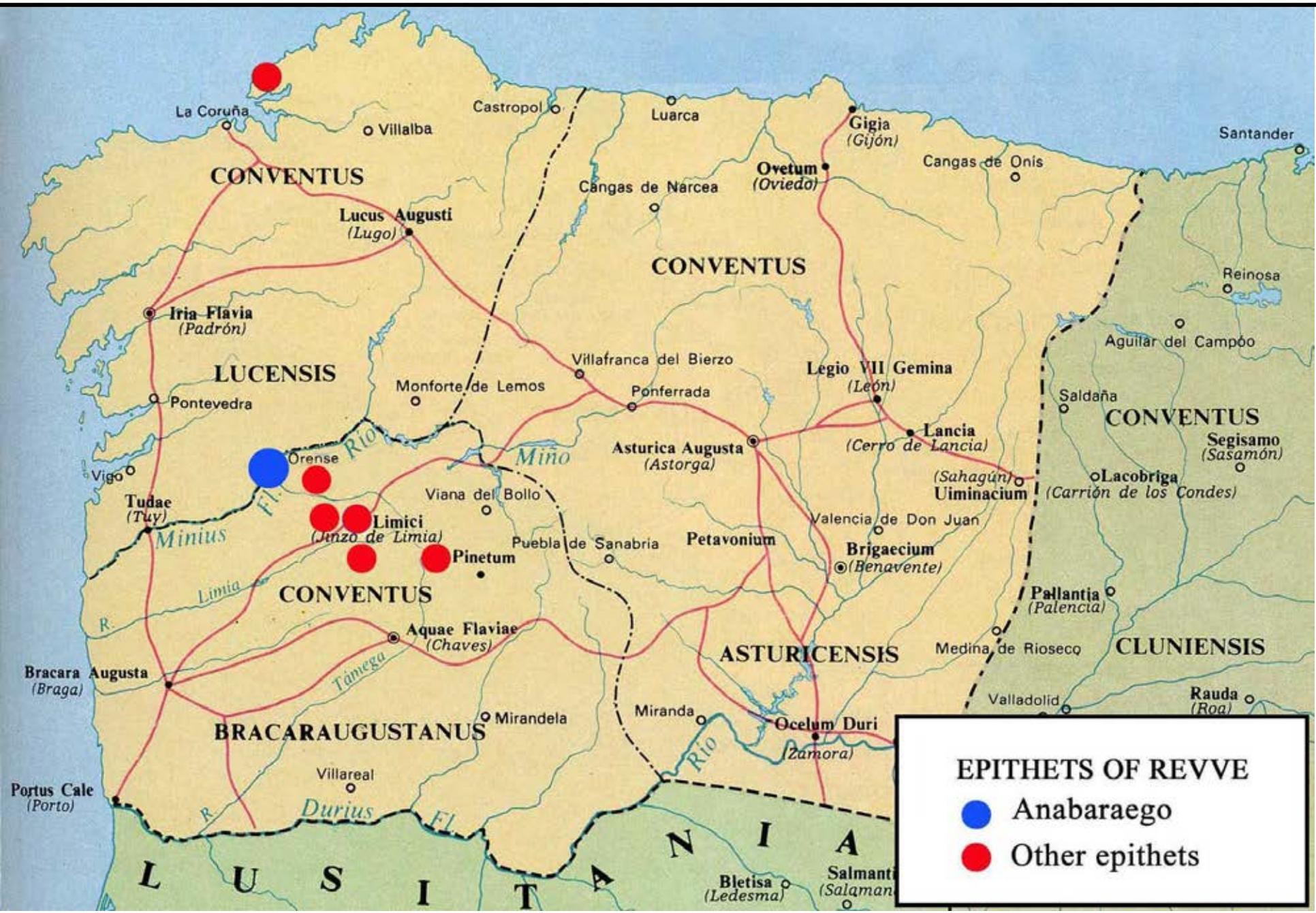
NYMPHIS
CALPURN
IA ABANA
AE BOSO
EX VISV
V S L



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



ANNA
B B



CONVENTUS

CONVENTUS

LUCENSIS

CONVENTUS

CONVENTUS

ASTURICENSIS

CLUNIENSIS

BRACARAUGUSTANUS

La Coruña
Villalba
Castropol
Luarca
Gigia (Gijón)
Cangas de Narcea
Ovetum (Oviedo)
Cangas de Onís
Santander
Reinosa
Aguilar del Campoo
Saldaña
Segisamo (Sasamón)
Lacobriga (Carrión de los Condes)
Pallantia (Palencia)
Medina de Rioseco
Valladolid
Rauda (Roa)

Lucus Augusti (Lugo)

Iria Flavia (Padrón)

Pontevedra

Monforte de Lemos

Villafranca del Bierzo

Ponferrada

Legio VII Gemina (León)

Lancia (Cerro de Lancia)

Asturica Augusta (Astorga)

(Sahagún)

Uiminacium

Vigo

Tudae (Tuy)

Orensē

Viana del Bollo

Pinetum

Aquae Flaviae (Chaves)

Petavonium

Brigaecium (Benavente)

Bracara Augusta (Braga)

Mirandela

Miranda

Ocelum Duri (Zamora)

Villareal

Bletisa (Ledesma)

Salman (Salamanca)

L U S I T A N I A

Portus Cale (Porto)

R. Duris

Fl. Minus

R. Limia

R. Tamega

R. Mino



Covas, El Ferrol, A CORUÑA

Lecturas propuestas:

REBE TRASANC AVG[VST]E (Pena y Monteagudo 2001):
<http://www.wriograndedexuvia.com/Un_excepcional_achado_epigrafico.htm>

REBE TRASANCIA+NCE (= TRASANCIANGE)
(Villar y Prósper 2003, p. 272)

REBE TRASANCIAN(CO) P(osuit)
(Rivas Fernández 2004, 33)

REBE TRASANGIVGE
(Pena 2005, p. 40)

VGE REBE TRASANCI
(Bascuas 2011, pp.
9–18)



REVE A
RABAE
CO AR+
V [NTI]VS
SILVA^N
VS V S L
M

Xinzo de Limia, Orense
(Fariña, Xusto, 1997,
61)



REVE

LARAVC

VALLIVS

APER EX

VOTO

Baltar, Orense
(IRG IV, 94; AE 1976,
298)



REVE

REVMIRA

GO FRONTO

VAVCANI F V L

M S

Vilardevos, Verín, Orense
(Tranoy 1981, 285–286; Prósper
2002, 128–145)



[A]PER V[R]

[S]ICI FIL

REVE SI[B]

OICO

V S L M

Sta. María de Castromao, Celanova,
Orense
(AE 1991, 1041; Hep 4, 1994, 577)



PEREGRINVS
APRI F REVE
VEISVTO

Mosteiro de Ribeira, Xinzo de Limia,
Orense
(IRG IV, 93; Hep 2, 1990, 541)



RECOMMORATIO
GIVLSVCCESIANE
VIGINTI LII PATRIENSIS
LVS VET RANET

ANA
B B

B A
B A