

# Enghien-les-Bains : une narration sensible de la ville à travers la création numérique



# LE CENTRE DES ARTS

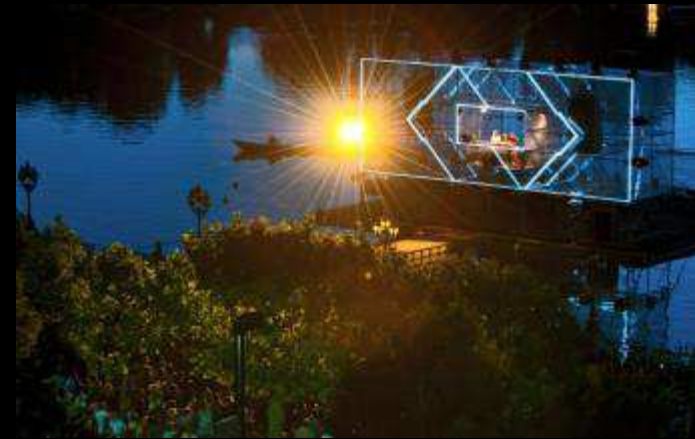
- **Démarche:** décloisonner les domaines d'expression artistiques en favorisant les croisements entre arts, sciences & technologies, pour favoriser l'émergence de nouvelles écritures.
- **Objectif:** favoriser de nouvelles formes d'échanges et faire émerger de nouvelles formes d'interactions entre le spectateur et l'œuvre.



# FESTIVAL INTERNATIONAL « BAINS NUMÉRIQUES »


## LES ENJEUX

- Désanctuariser « l'espace culturel » à travers l'éclatement des lieux et des formes de monstration artistique à travers l'espace public.
- Favoriser la porosité entre arts, sciences et technologies afin de dessiner les nouveaux enjeux et d'anticiper les usages liés au développement des « industries créatives ».



# La Scène sur le lac

SIMIAN MOBILE DISCO

A large, rectangular mobile disco structure is shown at night, illuminated from within. The structure is completely encased in a complex network of metal scaffolding. The interior of the structure is lit with a warm, yellowish light, and the text "SIMIAN MOBILE DISCO" is visible on the front facade. The structure is positioned on a dark, flat surface, possibly a stage or a dock, with some faint lights visible in the background.

Follow - 2012

# Le Banquet interactif - 2011

