



Premier Café de l'Europe

inauguré au CDA d'Engghien-les-Bains

Dans le cadre d'un projet européen autour des villes thermales :
2 ans de réflexion pour une nouvelle attractivité patrimoniale et touristique

Rencontres Européennes : Les Villes invisibles Culture numérique & patrimoine augmenté

des enjeux pour les Villes thermales, des enjeux pour l'Europe

le 14 juin 2013 de 14h à 18h30

La scène flottante du lac d'Engghien © Philippe Phantey



Le Casino d'Engghien vu de la jetée en 1910

La Ville d'Engghien-les-Bains inaugure avec le Centre des arts, l'Office du tourisme et des congrès et l'Association Européenne des villes thermales historiques **les Cafés de l'Europe** : une série de rencontres européennes sous la forme de débats/tables-rondes itinérants sur deux ans pour la **valorisation du patrimoine culturel et touristique des villes thermales**. Cette initiative est basée sur une prise en compte des futures orientations de l'Union Européenne, son souhait de promouvoir **l'Europe comme direction touristique à part entière** et sa volonté d'anticiper les conséquences liées à la « **Directive Santé sans Frontières** ».

Engghien-les-Bains, ville thermale du Grand Paris se positionnant comme un territoire de réflexion et d'expérimentation autour des nouveaux usages numériques citoyens et son **Centre des arts**, haut lieu international de l'art numérique depuis 10 ans, première scène conventionnée sur les Écritures Numériques, ont été naturellement choisis pour être le lieu où **repenser les pratiques touristiques au travers des nouvelles technologies**. Il sera question de se pencher sur les **nouveaux outils et modes de narrations dans l'espace public**.

Contact presse CDA : Isabelle Louis
tél : 01 42 78 18 04 - 06 82 36 21 34
contact@isabellelouis.com
Contact Presse EHTTA :
Marion Vansingle - Tél. : 04 73 34 70 71
m.vansingle@borvo.com
Contact Communication CDA :
Marylène Magnaud
tél : 01 30 10 88 97
mmagnaud@cdarts.engghien95.fr
Centre des arts :
12/16, rue de la Libération
95880 Engghien-les-Bains
tél : + 33 (0)1 30 10 85 59 www.cda95.fr

Le Centre des arts est membre du RAN



Deux créations originales :

Engghien-les-Bains lance une application mobile inédite dédiée à la découverte du patrimoine invisible d'Engghien-les-Bains !

Les premières lignes du roman interactif et trans-média s'écriront à Engghien: « Voyages aux Sources de l'Europe ».

L'appellation Cafés de l'Europe tire son nom des débats et des collaborations créatives et intellectuelles qui ont eu lieu aux XVIIIe et XIXe siècles dans les villes thermales européennes. À cette époque les villes thermales européennes étaient des lieux de rassemblement intellectuel où l'on discutait des affaires politiques du moment tout en appréciant la création artistique contemporaine et en organisant des débats d'idées.

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission Européenne. Cette publication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues



Programme «Culture»



Cet événement est organisé dans le cadre des manifestations partenaires du festival Futur en Seine

Programme de la journée du 14 juin (sous réserve)

Les Villes invisibles

Culture numérique & patrimoine augmenté:

des enjeux pour les Villes thermales, des enjeux pour l'Europe

...Des « Cafés de l'Europe » ouverts à tous où des villes devenues invisibles, retrouvent grâce à des confrontations multidisciplinaires leur dimension imaginaire. Des Cafés où les décideurs responsables de ces villes imaginent avec leurs habitants et leurs visiteurs des scénarios sociaux partagés où la dimension locale dialogue avec la dimension européenne et où la gouvernance rime avec imagination.

Michel Thomas-Penette - Délégué Général d'EHTTA

Auditorium du Centre des arts - de 14h à 18h30

Introduction par :

- * Philippe Sueur, Maire d'Enghien-les-Bains, Vice-président du Conseil général du Val d'Oise.
- * Représentant de la Commission Européenne.
- * Secrétaire-Générale adjointe ou Directrice générale DGII, Conseil de l'Europe.
- * Christian Corne, Président d'EHTTA.
- * Ministère de l'Artisanat, du Commerce et du Tourisme.

14h30>14h45 # Propos liminaire

- * Vincent PUIG. Directeur adjoint de l'IRI - Institut de Recherche et d'Innovation.

14h45>16h10 # Table-ronde n° 1 : Villes invisibles et villes imaginaires

1) L'interprétation européenne du patrimoine.

- * Institut de Recherche et d'Innovation
- * Institut de Recherche et d'Etudes Supérieures du Tourisme
- * Cap Digital

2) Le patrimoine à l'épreuve des nouvelles technologies.

- * Institut Européen des Itinéraires culturels : « **Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe** »
- * Association Graines d'Europe, Juliette JEANNE, Chargée de projet patrimoine : « **My european city** »
- * Marie-Louise VON PLESSEN, membre de l'équipe de conception du Musée de l'Europe à Bruxelles :

« La narration topographique européenne »

3) Nouveaux médias interactifs, transmedia et storytelling : quelle mise en récit du patrimoine ?

- * Ministère de la Culture et de la Communication
- * Ville d'Enghien-les-Bains, Michel PLAYE, Maire adjoint délégué à la Culture et au Tourisme et Dominique ROLAND, Directeur du Centre des arts : « **Le patrimoine visible et invisible d'Enghien à travers une application mobile inédite** »

- * Festival Vidéoformes, Gabriel SOUCHEYRE, Directeur : « **Sélection de projets issus du festival** »

- * Fédération Interrégionale du Livre et de la Lecture du Limousin :

« Géoculture - La France vue par les écrivains »

- * Dassault Systèmes : « **Paris 3D** »
- * Atelier Limo : « **Le webdocumentaire Bistros frontières** »

16h20>17h45 # Table-ronde n° 2 : Villes imaginées

(planificateurs, responsables du tourisme, guides)

- * Art Graphique et Patrimoine : « **Projets de digitalisation du patrimoine** »
- * Fédération française des Itinéraires culturels européens :
« **Le Carré d'Or - Itinéraires culturels européens à Paris** »
- * Agence européenne Dédale, Stéphane CAGNOT, Directeur :
« **SmartMap - cartographie sensible et collaborative** »
- * Fédération Européenne des sites clunisiens : « **Cluny Vision et Clunypedia** »
- * Association internationale CARP : « **Itinéraire de l'art rupestre européen** »
- * Unioncamere del Veneto Eurosportello Veneto :
« **TechTour - Itinéraires romains et byzantins de l'Adriatique** »
- * Ville d'Ourense : « **Ville et archéologie 3D** »
- * Villes Thermales : « **E-tinérance** »

17h45>18h # Intervention finale

Réinventer l'image du Monde Flottant à l'âge numérique

- * Norbert HILLAIRE. Professeur des Universités, médiologue et critique d'art.
- * Hugues BRIVET. Galerie haBeO Art et Estampes

18h>18h30 # conclusion - Synthèse de la journée.

Enghien-les-Bains lance deux créations originales à l'occasion de ce premier Café de l'Europe :

Une application mobile :

Une **application mobile inédite** pour partir à la découverte du patrimoine invisible d'Enghien. Cette application présentera une **visite interactive** du patrimoine touristique et culturel de la ville d'Enghien, en offrant au visiteur un **parcours immersif**, documenté et personnalisé.

Un Roman Interactif - "Voyages aux Sources de l'Europe" :

Mené par **Michel Thomas-Penette** (expert européen sur les itinéraires culturels et la coopération culturelle - Délégué Général d'EHTTA) **en collaboration avec le public et les acteurs culturels clés des villes thermales**, le roman interactif trans-média "Voyages aux Sources de l'Europe" s'écrira sur deux ans.

Il est basé sur le **voyage virtuel de quatre personnages** (un écrivain, un musicien, un médecin, un peintre), qui feront la **rencontre de figures historiques et contemporaines marquantes témoignant de l'histoire des villes thermales**.

Chaque Café de l'Europe sera le théâtre de rencontres entre les quatre personnages générant des contributions différentes : **lecture par des acteurs (le 14 juin à Enghien)** lettres, messages, blogs, cartes postales, photos, interviews.

Les contributions seront diffusées à travers les sites web, les médias sociaux et interactifs des villes du réseau EHTTA et sur ceux de leurs partenaires.

« Sources de culture : Les cafés de l'Europe » : un projet inédit

Sources de culture est un projet coordonné par **La Route des Villes d'eaux du Massif Central** en collaboration avec **9 villes d'EHTTA** (Association Européenne des Villes Thermales Historiques) dont la ville d'Enghien-les-Bains. Il s'agit d'un projet pluridisciplinaire fondé sur la question de **l'origine et l'avenir de la «Culture européenne des villes d'eaux»** englobant toutes les formes de créativité qui ont été au cœur de la constitution d'une culture européenne faite d'échanges : l'art, la littérature, la musique, la philosophie, la politique, la science et l'urbanisme de ces villes. En travaillant ensemble, ces villes d'eaux ont pour objectif de **faire redécouvrir leur patrimoine culturel européen commun à un public plus large en Europe et au-delà**, de créer un réseau solide proposant de nouveaux produits aux visiteurs et de **mettre en œuvre de nouveaux moyens de communication et d'interaction**.

Les partenaires :

coordinateur du projet : La Route des Villes d'eaux du Massif Central

Les co-organisateur :

- EHTTA - European Historic Thermal Towns Association - (Belgique)
- La Ville de Bath (Royaume-Uni),
- Le Centre des arts d'Enghien-les-Bains (France),
- La Ville d'Acqui Terme (Italie),
- La Ville de Fiuggi (Italie),
- La Médiathèque Valéry-Larbaud de la Ville de Vichy (France),
- L'Office de Tourisme de Royat - Chamalières (France)
- L'Office de Tourisme de Spa (Belgique),
- La Ville d'Ourense (Espagne),
- La Ville de Baden-Baden (Allemagne).

Les cafés de l'Europe inaugurés à Enghien-les-Bains le 14 juin prochain constituent une étape fondamentale du projet Sources de culture.

Pourquoi un réseau de villes thermales historiques européennes ?

Les objectifs de ce réseau européen consistent à **obtenir la reconnaissance des spécificités innovatrices et culturelles des villes thermales européennes auprès de l'Union Européenne** en vue de développer leur activité touristique dans le cadre du nouveau plan encourageant le tourisme transfrontalier de la «Destination Europe». EHTTA encourage le **développement et le redéploiement économique des villes thermales et la sauvegarde de leur patrimoine culturel et patrimonial** par le biais d'échanges d'expériences et de bonnes pratiques au niveau européen.

L'ensemble des villes membres d'EHTTA font partie intégrante de l'itinéraire culturel des villes thermales historiques, l'un des 24 itinéraires culturels reconnus par le Conseil de l'Europe (au même titre que l'itinéraire culturel des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle).

L'association européenne des villes thermales historiques (EHTTA) est un réseau créé en 2009 à Bruxelles, composé de 25 villes thermales membres situées dans 10 pays européens, possédant un patrimoine architectural emblématique et dont les propriétés curatives des eaux minérales sont reconnues à l'échelle de l'Europe.

Centre des arts d'Enghien-les-Bains – 1^{ère} scène conventionnée Ecritures Numériques

Lieu de production et d'hybridation artistique, le CDA mène depuis 10 ans, depuis le cœur de la ville thermale d'Enghien-les-Bains, une programmation artistique audacieuse et ouverte à tous les publics. Véritable pôle d'expertise numérique, le CDA offre également un large panel de rendez-vous artistiques et culturels :

Expositions, cinéma, spectacles, conférences, installations & expérimentations, résidences de création, médiation, et vente de publications papiers et de productions audiovisuelles, mais aussi le Festival international des arts numériques « Bains Numériques » (dont la 8^{ème} édition est en préparation pour 2014).



Fort de ses ressources et de sa capacité à fédérer, le CDA a initié en 2007 la plateforme de collaboration professionnelle : RAN (Réseau Arts Numériques) qui réunit aujourd'hui plus de 40 structures issues du monde entier (lieux publics, associations, universités...) menant des réflexions, des recherches artistiques et des coproductions en transversalité entre art-science et industrie.

Contacts et informations pratiques

Débat/tables-rondes en entrée libre - réservation recommandée

Contact presse CDA : Isabelle Louis

tél : 01 42 78 18 04 - 06 82 36 21 34 contact@isabellelouis.com

Contact Presse EHTTA :

Marion Vansingle - Tél. : 04 73 34 70 71 m.vansingle@borvo.com

Contact Coordination CDA : Marie Lesage

tél : 01 39 64 11 02 - mlesage@cdarts.enghien95.fr

Contact Communication CDA: Marylène Magnaud

tél : 01 30 10 88 97 mmagnaud@cdarts.enghien95.fr

Centre des arts : 12/16, rue de la Libération - 95880 Enghien-les-Bains - tél : + 33 (0)1 30 10 85 59
www.cda95.fr

Accès :

> En transilien : de Paris Gare du Nord, Ligne H direction Pontoise ou Valmondois (15 min) De Pontoise, Ligne H direction Paris Gare du Nord (20 min). Détail des horaires sur www.transilien.com. Le CDA est situé à 2 min de la gare, côté rue de l'arrivée.

> En bus (station gare d'Enghien-les-Bains) : N°154 « Enghien-les-Bains > St-Denis porte de Paris » N°256 « Lycée d'Enghien > Eglise de Villetaneuse »

> En voiture, à 14 km des Champs Elysées : Depuis Paris la Défense, suivre A86, puis A15 direction Cergy-Pontoise / Epinay-sur-Seine. Prendre la première sortie Argenteuil / Enghien, puis tout droit. Enghien-les-Bains est à 3km. Depuis Roissy Charles de Gaulle, suivre A1, puis A86/A15 direction Cergy-Pontoise/Epinay-sur-Seine, sortie Enghien.

Sites internet : www.ehtta.eu / www.sources-of-culture.com/ www.ville-enghienlesbains.fr

Page Facebook : www.facebook.com/ThermalTravels

Revue de presse : www.scoop.it/t/historic-thermal-cities-villes-thermales-historiques