

## Royat-Chamalières accueille le 3<sup>ème</sup> Café de l'Europe du Projet Européen « Sources de Culture »

### Tables Rondes & Conférences

Sur le thème des Récits de Voyages dans les Villes Thermales Européennes  
« DÉPLACEMENTS, D'AUTRES PARCOURS EUROPÉENS : VOYAGES ET MÉMOIRE »



# Jeudi 14 novembre 2013 de 14h à 18h30

## Théâtre du Casino de Royat-Chamalières – Entrée Libre

Après le succès du Salon du Livre des 5 & 6 octobre derniers, les maires de Chamalières et de Royat confirment leur volonté de promouvoir la culture en direction du grand public sur leur territoire avec la mise en place du 3<sup>ème</sup> **Café de l'Europe**, une manifestation gratuite et ouverte à tous en lien avec le **Projet Européen « Sources de Culture »**, porté par la Route des Villes d'Eaux du Massif Central en partenariat avec l'Association Européenne des Villes Thermales Historiques (EHTTA) dont est membre la station de Royat-Chamalières.

2

S'appuyant sur une manifestation internationale « Les Rendez-vous des Carnets de Voyage » organisée par l'association « Il Faut Aller Voir, Rendez-Vous du Carnet de Voyage », l'Office de Tourisme de Royat – Chamalières propose ce 3<sup>ème</sup> Café de l'Europe, qui se tiendra Jeudi 14 novembre de 14h00 à 18h30 au Théâtre du Casino de Royat et abordera le thème du « **Voyage et de la Littérature de Voyage** ».

La manifestation comprendra notamment deux tables rondes autour des **différentes formes du Récit de Voyage** et de la transmission **du Récit de Voyage pour faire progresser la connaissance que les Européens ont d'eux-mêmes**. Ces tables rondes permettront de confronter les points de vue d'artistes, d'écrivains, de voyageurs, de carnettistes, d'historiens ou encore de vidéastes.

Infos Pratiques : Office de Tourisme de Royat-Chamalières – 04 73 29 74 70 – [tourisme-royat-chamalieres.com](http://tourisme-royat-chamalieres.com)

Contacts Presse : Audrey FOURNIER – Attachée de Presse - 06 98 26 67 14 – [aud.fournier@gmail.com](mailto:aud.fournier@gmail.com)

Virginie DELAS – Directrice de l'Office de Tourisme – 04 73 29 74 72 – [v.delas@ot-royat.com](mailto:v.delas@ot-royat.com)





## SOMMAIRE

I.	LA MANIFESTATION	3
	A. DES INTERVENANTS PRESTIGIEUX	
	B. UNE SCENOGRAPHIE THEATRALISÉE	
	C. UN PROJET ÉDUCATIF	
	D. DES FRIANDISES ET DES EAUX VENUES D'AILLEURS	
II.	LE CAFÉ DE L'EUROPE	
	UNE MANIFESTATION DU PROJET « SOURCES DE CULTURE »	6
	A. LE PROJET SOURCES DE CULTURE	
	B. L'ASSOCIATION EHTTA	
	C. LA ROUTE DES VILLES D'EAUX DU MASSIF CENTRAL	
III.	ROYAT-CHAMALIÈRES	
	DESTINATION TOURISTIQUE	8
IV.	CONTACTS ET INFOS PRATIQUES	8

## I. LA MANIFESTATION

14h00 : Discours d'Ouverture

**Monsieur Le Maire de Royat**

**Monsieur Le Maire de Chamalières**

**Christian CORNE**, Président de l'Association Européenne des Villes  
Thermales Historiques (EHTTA)

14h30 : Introduction

- **Les Villes Thermales, Salon littéraires de l'Europe** par **Dominique JARASSÉ**, Professeur d'Histoire de l'Art Contemporain – Université Bordeaux 3
- **Le Goût des Villes Européennes** par **Pascale LISMONDE**, Journaliste et Critique d'Art

15h30 : 1<sup>er</sup> TABLE RONDE :

**Voyager autrement, la relation à l'autre et au temps**

*Avec la participation de l'Association « Il faut aller voir, Les Rendez-Vous du Carnet de Voyage »*

Cet échange sera animé par **Michel RENAUD**, Vice-Président de l'Association « Il faut aller voir » et créateur de la manifestation « Les Rendez-Vous du Carnet de Voyage »,

A travers les regards croisés de **Damien ROUDEAU**, dessinateur, **Bastien DUBOIS**, réalisateur du court-métrage « Madagascar, Carnet de Voyage » nominé aux Oscars 2011, et **Elsie HERBESTEIN**, auteure et dessinatrice de carnets de voyage, cette table ronde évoquera la variété de formes que peut prendre un récit de voyage.

16h45 : 2<sup>ème</sup> TABLE RONDE : **Mémoire du monde : que deviendrait le voyage sans livres, images et récits du voyage ?**

Les récits de voyage, sous quelque forme que ce soit, constituent autant d'archives indispensables à la progression de la connaissance de l'Europe et du monde, tant d'un point de vue historique que sociologique. **Marc WILTZ**, auteur du livre « Le Tour du Monde en 80 livres » et directeur des Editions Magellan donnera la parole à des écrivains, réalisateurs, tous passionnés de voyage, qui s'intéresseront à la **Littérature de Voyage** et à l'évolution des récits, à l'heure où les voyageurs témoignent en temps réel de leurs périples sur les réseaux sociaux. A travers une interview filmée, **Katia CHAPOUTIER**, écrivaine et réalisatrice de reportages pour le magazine *Des Racines et des Ailes* reviendra sur le cas de Jérusalem à travers l'écriture de son ouvrage « Lost in Jérusalem ». **Nadine LAPORTE**, écrivaine et universitaire, nous fera partager ses connaissances sur le grand Écrivain Voyageur Nicolas Bouvier. **Claudio BOCCI**, directeur du Festival de la Littérature de Voyage de Rome, témoignera sur son expérience. Enfin **Françoise DUBOSCLARD**, du Transfo, Agence en charge de l'Art et de la Culture en Auvergne, interviendra sur « La France vue par les écrivains ».

18h00 : Conclusion : Le Roman Interactif « Aux Sources de l'Europe »





Au terme des débats, **Michel THOMAS-PENETTE**, délégué général de l'association européenne des Villes Thermales Historiques (EHTTA), nous fera vivre une expérience multimédia inédite entre créativité et interactivité. 4 personnages feront étapes dans des villes thermales et rencontreront des figures historiques et contemporaines marquantes de l'histoire des villes.

## DES INTERVENANTS PRESTIGIEUX

### MICHEL THOMAS-PENETTE

Né à Paris en 1946, Michel Thomas-Penette, biologiste et ancien directeur de l'Institut européen des Itinéraires culturels, a toujours manifesté un grand intérêt pour la création artistique et l'écriture et il les a rassemblées en une seule passion, mettant en œuvre un programme lancé par le Conseil de l'Europe il y a 20 ans. Les itinéraires culturels européens regroupent 24 grands thèmes de coopération européenne, dans les cultures artistiques, scientifiques et techniques. Du ver à soie aux parcs et jardins en passant par les Villes d'Eaux... la biologie se marie à l'architecture romane et à l'itinéraire du livre...

5

### DOMINIQUE JARASSÉ

Professeur d'Histoire de l'Art Contemporain à l'Université Bordeaux 3, Dominique Jarassé a étendu ses recherches à des thèmes variés, allant de la peinture aux arts africains et océaniques en passant par l'architecture paysagère. Son livre phare reste 'Synagogues - Une architecture de l'identité juive', dans lequel il aborde l'architecture juive d'un point de vue historique, touristique, sociologique et religieux, en s'appuyant sur l'expérience de personnalités emblématiques telles que Georges Pérec, Modigliani, Chagall ou encore Dreyfus.

### PASCALE LISMONDE

**Pascale Lismonde** est une journaliste française ayant notamment produit de nombreux programmes radio pour France Culture et France Inter, ce qui lui a valu de parcourir le monde et en particulier l'Italie. En prolongement de son travail pour Radio-France sur la Méditerranée, elle fait partie depuis 2010 du Comité scientifique d'*ODYSSEA*, qui développe l'odyssée des villes-ports de la Méditerranée (1500 ports dans 22 pays) en prolongement des itinéraires culturels méditerranéens labellisés par le Conseil de l'Europe. Elle est également critique d'art.

### DAMIEN ROUDEAU - [globetrottoir.tumblr.com](http://globetrottoir.tumblr.com)

Damien dessine en bande. Dans la rue avec les habitants d'une cité de Villiers-le-Bel ([villiersrebel.tumblr.com](http://villiersrebel.tumblr.com)), dans les mines d'or avec les journalistes du collectif Argos ([www.collectifargos.com](http://www.collectifargos.com)), dans le Shandong en Chine avec les Tribulants ([carnettistes-tribulants.com](http://carnettistes-tribulants.com))... Damien dessine en bande. Et parfois, il en fait des bandes dessinées.

### BASTIEN DUBOIS

Originaire du nord de la France, Bastien Dubois s'est essayé dès le collège à la programmation et à l'animation mais c'est lors de ses études à Supinfocom qu'il a l'idée d'un carnet de voyage animé. Grâce à un logiciel 3D, il a donné à ses dessins une 3ème dimension qui permet au spectateur de s'immerger dans son univers. De là est née l'idée de réaliser un carnet de voyage en court métrage : "Madagascar, Carnet de Voyage", film qui a reçu de nombreux prix et sélections internationales dont une nomination aux Oscars en 2011. Il a depuis créé "Portraits de voyages", une série qui met en scène dans chaque épisode un habitant d'un pays qui raconte au voyageur un aspect de sa culture, de son histoire ou de son environnement.

## ELSIE HERBERSTEIN

Elsie Herberstein est auteur et dessinatrice de carnets de voyages et de reportages. L'Afrique du sud, les exilés tibétains, Zanzibar, le Cambodge, Alger, la Namibie, le Guatemala, autant de destinations lointaines qui ont donné naissance à des livres ou à des films documentaires mêlant croquis sur le vif et récits. Mais ses explorations la conduisent aussi au coin de la rue, à la Moquette, un lieu d'accueil différent et innovant pour les sans-abri et autres exclus de la société.

## MICHEL RENAUD

Ancien journaliste, en charge de la communication à la ville de Clermont – Ferrand, Michel Renaud est l'initiateur du très beau rassemblement international des plus belles « plumes » dédiées aux voyages « LES RENDEZ-VOUS DU CARNET DE VOYAGE DE CLERMONT – FD », il est aujourd'hui le Vice-président de l'association « Il Faut Aller Voir » organisatrice de cet évènement.

## MARC WILTZ

Né le 12 septembre 1961 à Saint-Mandé, Marc Wiltz a passé toute son enfance au Havre jusqu'à 22 ans. Diplômé de l'ESC du Havre 1983, Marc Wiltz essaye le théâtre, la radio, l'édition et un stage de deuxième année à la maison de la Culture. Puis il travaille chez IBM, passe deux ans en Afrique, avant de devenir gestionnaire de studios de tournage de cinéma pendant 4 ans. Marc Wiltz a toujours eu deux passions dans l'existence : les livres et les voyages, ce qui l'a amené à créer MAGELLAN & Cie en 1999 pour les conjuguer. Cette maison d'édition compte aujourd'hui 250 titres au catalogue, pour beaucoup d'entre eux basés sur un montage « cinéma » comme l'éditeur aime à le rappeler, c'est-à-dire en cherchant à trouver l'équivalent des avances sur recettes...

A propos du Tour du Monde en 80 livres : En vingt-deux chapitres, depuis « Mythologies », jusqu'aux « Conquistadors », en passant par « Nous sommes tous de grands enfants », « Les observateurs de Civilisations », « Du bon usage des moyens de transport »... Marc Wiltz propose une nouvelle lecture de 80 livres qui l'ont marqué et dont le thème principal tourne autour du voyage.

## KATIA CHAPOUTIER

Katia Chapoutier est née en 1973. Réalisatrice pour Des racines et des ailes sur France 3, elle collabore également régulièrement à France Culture pour des documentaires radiophoniques. Curieuse incurable, c'est toujours avec un regard candide qu'elle scrute le monde qui nous entoure. Un ton qui séduit les auditeurs de Radio Canada depuis plus de 10 ans.

Jeune femme normale, parisienne, blogueuse, réalisatrice, mère de famille, amante et amie. Curieuse du monde et des autres, mais pas particulièrement calée en histoire des religions et encore moins en sciences politiques.

Faites-lui une petite valise rose et lâchez-la dans Jérusalem, avec sa fille de 5 ans qui n'a ni sa langue ni son esprit d'à propos dans sa poche. Que comprend-on de cette ville quand on n'en a pas les codes ? Quelles rencontres peut-on faire quand on se promène librement avec sa candeur en bandoulière ? Qu'apprend-on sur soi-même quand on évolue dans le plus grand bain de spiritualité au monde ? Entre chroniques rieuses et carnet de route, « **Lost in Jérusalem** » offre un regard décomplexé sans être simpliste sur la ville trois fois sainte. De quoi émouvoir les amoureux de Jérusalem, passionner ceux qui envisagent de s'y rendre et donner envie aux voyageurs immobiles qui préfèrent lire pour s'évader autrement.

## Nadine LAPORTE

Nadine Laporte a dirigé un ouvrage sur Nicolas Bouvier, *Autour de Nicolas Bouvier, Résonances*, en 2002. Fervente admiratrice de l'œuvre de l'écrivain voyageur, elle a organisé à Pau, où elle enseigne à l'Université, un colloque avec des critiques, des professeurs, des artistes inspirés par Bouvier. Par ailleurs, elle a publié deux romans dont *Cent vues sur Shangai* (Gallimard).

## Françoise DUBOSCLARD

Françoise DUBOSCLARD œuvre à l'agence régionale de développement culturel en Auvergne, LE TRANSFO. Cette structure participe au mouvement et à la vitalité culturelle de la région, en accompagnant les acteurs du secteur dans la réussite de leurs projets.

LE TRANSFO :

- Offre un service d'information et de soutien aux acteurs culturels.
- Organise des rencontres professionnelles.
- Propose et développe des projets innovants, des actions de formation.
- Accompagne, valorise et soutient les artistes, les acteurs et les porteurs de projets

Dans ce cadre, le TRANSFO a travaillé sur « GéocCulture -- La France vue par les écrivains »

C'est un nouveau service numérique contributif et gratuit, proposé sur internet et sur application. Les extraits, de tout genre et de toute époque, issus aussi bien d'œuvres du patrimoine que de la création contemporaine, sont choisis pour le lien étroit qu'ils entretiennent avec un lieu, un territoire, un espace. De belles balades littéraires en perspective !

## Claudio BOCCI

Directeur du Festival de la Littérature de Voyage de Rome.

## A. UNE SCÉNOGRAPHIE THÉÂTRALISÉE

Afin de recontextualiser cette manifestation dans la série de Cafés de l'Europe organisés par les Villes d'Eaux impliquées dans le Projet Européen « Source de Culture », les organisateurs ont fait appel aux trois guides-conférencières qui organisent tout au long de l'année des visites guidées des Villes d'Eaux de Royat-Chamalières et du Sancy en habit de la Belle Epoque afin de créer une scénographie originale sur un ton volontairement décalé.

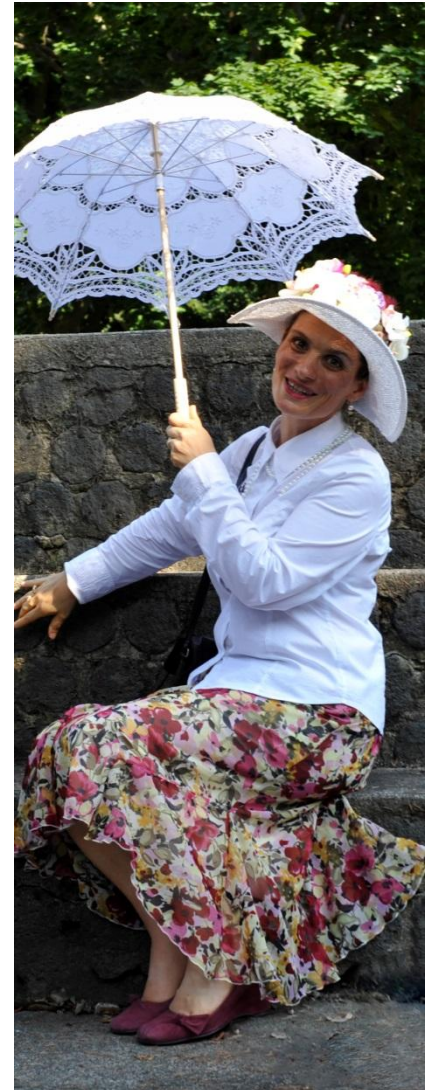
Les intervenants et les participants de ce 3<sup>ème</sup> Café de l'Europe seront ainsi accueillis par :

- **Hortense de Rocham** (Elsa Schneider-Manuch, guide à l'Office de Tourisme de Royat-Chamalières) - *Photo*
- **Charlotte de la Tronchette** (Agnès Bertet, association Virées du Sancy)
- **Joséphine de la Renardière** (Pascale Chappot, association Virées du Sancy)

Les personnages, qui auront mis près de deux mois à revenir d'Ourense (Espagne, lieu du 2<sup>nd</sup> Café de l'Europe, 19 septembre 2013) feront ainsi une halte à Royat-Chamalières avant de se rendre à Baden – Baden (Allemagne, lieu du 4<sup>ème</sup> Café de l'Europe).

À travers de courtes scénettes théâtralisées, elles introduiront les intervenants et les temps forts de la manifestation, faisant revivre le temps d'un après-midi l'ambiance propre aux Villes d'Eaux de la Belle Époque.

**Important :** Pour contribuer à cette ambiance « vivante », souhaitée par les organisateurs, le Café de l'Europe se déroulera sur une scène montée au milieu de la salle du théâtre du Casino de Royat-Chamalières, afin de faciliter les échanges entre le public et les intervenants.



## B. UN PROJET PÉDAGOGIQUE

Plusieurs classes de la Maison Familiale Rurale de Vernines ([www.mfr-vernines.fr](http://www.mfr-vernines.fr)) et du Lycée de Chamalières ([www.lyceedechamalières.fr](http://www.lyceedechamalières.fr)) ont travaillé sur la thématique du voyage avec leurs professeurs en amont du Café de l'Europe. Les élèves participeront à l'événement et poseront des questions aux différents intervenants à cette occasion.

## C. ET POUR LES PAPILLES : FRIANDISES ET EAUX VENUES D'AILLEURS...

Des friandises et des eaux minérales en provenance des autres Villes d'Eaux Européennes participant au projet Européen Source de Culture seront offertes au public tout au long de l'après-midi.



## II. LE CAFÉ DE L'EUROPE :

### UNE MANIFESTATION DU PROJET EUROPÉEN « SOURCES DE CULTURE »

#### A. LE PROJET EUROPÉEN SOURCES DE CULTURE

Sources de culture est un projet européen coordonné par La Route des Villes d'Eaux du Massif Central en collaboration avec 9 Villes d'Eaux / Structures membres d'EHTTA (Association Européenne des Villes Thermales Historiques) dont l'Office de Tourisme de Royat - Chamalières. Il s'agit d'un projet pluridisciplinaire fondé sur la question de l'origine et l'avenir de la Culture européenne des villes d'eaux. Il englobe à ce titre toutes les formes de créativité qui ont contribué à construire la culture commune européenne : l'art, la littérature, la musique, la philosophie, la science ou encore l'urbanisme de ces villes. En travaillant ensemble, les Villes d'Eaux membres du projet Sources de Culture se sont données pour but de rappeler au grand public leur héritage culturel commun.

Les **Cafés de l'Europe** constituent l'un des quatre volets du projet « Sources de Culture », au même titre que Festivals (collaboration autour de festivals et expositions), le Roman interactif « Voyages aux Sources de l'Europe » et la Création du Centre International de Ressources sur le Patrimoine Thermal à Vichy (03). Plus d'infos : [www.sources-of-culture.com](http://www.sources-of-culture.com)

#### LES CAFÉS DE L'EUROPE

A l'exemple de la ville de Spa (Belgique) surnommée le « Café de l'Europe » au XIX<sup>ème</sup> siècle, les villes d'eaux européennes ont toujours été des villes de cures mais également des lieux de villégiature où se côtoyaient écrivains, artistes, hommes politiques et intellectuels de tout bord. A travers la mise en place des Cafés de l'Europe, série de tables rondes prestigieuses, dans les villes d'eaux membres du projet Sources de Culture, les organisateurs souhaitent faire revivre dans ces destinations le bouillonnement intellectuel de la Belle Epoque. Parmi les thèmes traités : la valorisation numérique des villes d'eaux, les villes d'eaux à l'origine du tourisme culturel moderne, les villes d'eaux comme sources de récits de voyage, les villes d'eaux comme sources de création musicale...

#### LE ROMAN INTERACTIF « AUX SOURCES DE L'EUROPE »

**Mené par Michel THOMAS-PENETTE**, délégué général de l'association EHTTA, en collaboration avec le public et les acteurs culturels clés des villes d'eaux, le roman interactif trans-média « Aux Sources de l'Europe » verra le jour au Café de l'Europe de Royat – Chamalières, le 14 novembre prochain.

Ce roman interactif est basé sur le voyage virtuel de quatre personnages (un écrivain, un musicien, un médecin, un prince) qui font la rencontre de figures historiques et contemporaines marquantes témoignant de l'histoire des villes d'eaux participant au Projet Source.

## B. L'ASSOCIATION EHTTA

L'Association européenne des villes thermales historiques (EHTTA : European Historic Thermal Towns Association) est un réseau en 2009 à Bruxelles. Il comprend à ce jour 25 villes d'eaux dont Evian, Vichy ou encore Royat-Chamalières en France, Baden Baden en Allemagne, Bath au Royaume-Uni, Ourense en Espagne, Montecatini Terme en Italie, la région de Karlovy Vary en République Tchèque, Budapest en Hongrie...qui partagent toutes le fait de posséder un patrimoine architectural emblématique et d'exploiter à des fins thérapeutiques les vertus curatives de leurs eaux minérales.

Les villes membres d'EHTTA, dont Royat-Chamalières, font partie intégrante de l'itinéraire culturel des villes thermales historiques, l'un des 26 itinéraires culturels reconnus par le Conseil de l'Europe (au même titre que l'itinéraire culturel des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle).

⇒ Plus d'infos sur : [www.ehtta.eu](http://www.ehtta.eu)

## C. LA ROUTE DES VILLES D'EAUX DU MASSIF CENTRAL

Membre associé d'EHTTA, la Route des Villes d'Eaux du Massif Central est le coordinateur du projet européen Sources de Culture. Née en 1998 sous l'impulsion de la DATAR Massif Central (Délégation à l'Aménagement du Territoire et à l'Action Régionale) et de la volonté des maires des communes thermales de faire émerger une filière touristique propre aux Villes d'Eaux, la Route des Villes d'Eaux du Massif Central compte à ce jour 18 Villes d'Eaux réparties sur 5 régions (Auvergne, Bourgogne, Limousin, Rhône-Alpes et Midi-Pyrénées) et 9 départements (Allier, Ardèche, Aveyron, Cantal, Creuse, Loire, Nièvre, Puy-de-Dôme et Saône-et-Loire) : Bourbon-l'Archambault, La Bourboule, Châteauneuf-les-Bains, Châtel-Guyon, Chaudes-Aigues, Cransac-les-Thermes, Evaux-les-Bains, Meyras/Neyrac-les-Bains, Le Mont-Dore, Montrond-les-Bains, Nérís-les-Bains, Royat-Chamalières, Saint-Honoré-les-Bains, Saint-Laurent-les-Bains, Saint-Nectaire, Vals-les-Bains et Vichy.

⇒ Plus d'infos sur : [www.villesdeaux.com](http://www.villesdeaux.com)



### III. ROYAT-CHAMALIÈRES, DESTINATION TOURISTIQUE

Situées à l'ouest de l'agglomération clermontoise et à proximité immédiate de Vulcania, le Parc Européen du Volcanisme, et de l'emblématique Chaîne des Puys, en cours de classement au patrimoine mondial de l'Unesco, la station thermale et touristique de Royat-Chamalières bénéficie d'un quartier thermal à l'architecture des Villes d'Eaux de la Belle Époque. Elle conserve aujourd'hui un état d'esprit propre au tourisme de villégiature et dispose de nombreuses infrastructures pour satisfaire petits et grands (parc thermal, Centre thermoludique Royatonic, Hôtel Princesse Flore\*\*\*\*\*).

Plus d'infos: <http://tourisme-royat-chamalieres.com>

11

### IV. CONTACTS ET INFOS PRATIQUES

Le 3<sup>ème</sup> Café de l'Europe se tiendra au sein du Théâtre du Casino de Royat Jeudi 14 novembre de 14h00 à 18h30.

- ⇒ Entrée Libre
- ⇒ Lieu : Théâtre du Casino - Allée du Pariou - 63130 Royat

#### Le Théâtre du Casino de Royat : Un lieu d'Exception

Réouvert en 2012 après de longs mois de rénovation, le Théâtre du Casino de Royat a retrouvé tout son faste d'antan et sa place culturelle incontournable dans la cité thermale. Erigé au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle pour offrir aux baigneurs un lieu de divertissement puis accolé à l'actuel Casino Art Déco lors de la construction de ce dernier en 1921, le Théâtre du Casino de Royat bénéficie d'une saison culturelle riche et éclectique, faite de spectacles, de représentations théâtrales et de one-man show.

- ⇒ Stationnements :  
Parking Saint-Victor (au pied du Parc Thermal, sous le viaduc du chemin de fer)  
Place Allard...
- ⇒ Renseignements/Infos Pratiques :  
Office de Tourisme de Royat-Chamalières – 1 avenue Auguste Rouzaud – 63130 ROYAT  
04 73 29 74 70 ou [info@ot-royat.com](mailto:info@ot-royat.com)

## CONFÉRENCE DE PRESSE

Jeudi 14 Novembre 2013 A 11H30

A L'HÔTEL ROYAL SAINT-MART\*\*\* - 6 avenue de la Gare – 63400 CHAMALIÈRES  
EN PRÉSENCE DE LA DÉLÉGATION EUROPÉENNE

#### CONTACTS PRESSE :

Audrey FOURNIER – Attachée de Presse - 06 98 26 67 14 – [aud.fournier@gmail.com](mailto:aud.fournier@gmail.com)

Virginie DELAS – Directrice de l'Office de Tourisme – 04 73 29 74 72 – [v.delas@ot-royat.com](mailto:v.delas@ot-royat.com)

