

Sixième Café de l'Europe: le Fiuggi Movie Café
Du 24 au 26 juillet 2014
Fiuggi, Italie



LA CULTURE ET LE CINEMA DANS LES VILLES THERMALES
EUROPEENNES :

TABLES RONDES

DANS LE CADRE DU PROJET EUROPEEN « SOURCES DE CULTURE »

FIUGGI MOVIE CAFE

Théâtre Municipal de Fiuggi

9h30 – 16h

Entrée Gratuite

« L'HISTOIRE EUROPEENNE DES VILLES THERMALES EST TELLEMENT RICHE D'ÉCHANGES, D'INFLUENCES CROISEES, DE RENCONTRES MULTIPLES ET INFORMELLES, DE CREATIONS ARTISTIQUES, D'INVENTIONS SCIENTIFIQUES ET MEDICALES QUE LA RELECTURE ET LA REPRISE EN COMPTE DES « CAFES D'UNE EUROPE ELITAIRE » QU'ELLES ONT CONSTITUE DANS LE PASSE, LEUR PERMETTENT LA CREATION DE NOUVEAUX « CAFES DE L'EUROPE ». DES CAFES OUVERTS A TOUS OU DES VILLES DEVENUES INVISIBLES, RETROUVENT, GRACE A DES CONFRONTATIONS MULTIDISCIPLINAIRES, LEUR DIMENSION IMAGINAIRE. DES CAFES OU LES DECIDEURS RESPONSABLES DE CES VILLES IMAGINENT AVEC LEURS HABITANTS ET LEURS VISITEURS DES SCENARIOS SOCIAUX PARTAGES OU LA DIMENSION LOCALE DIALOGUE AVEC LA DIMENSION EUROPEENNE ET OU LA GOUVERNANCE RIME AVEC IMAGINATION ».

Michel Thomas-Penette,
Délégué Général d'EHTTA.

Le sixième Café de l'Europe, « Fiuggi Movie Café », s'inscrit dans un projet européen de deux ans intitulé « Sources de Culture : Les Cafés de l'Europe », coordonné par la Route des Villes d'Eau d'Eaux du Massif Central en partenariat avec l'Association Européenne des Villes Thermales Historiques (EHTTA), dont Fiuggi est un membre actif depuis 2011. L'objectif de ce projet multidisciplinaire est de sensibiliser les citoyens européens sur le thème de la richesse du patrimoine culturel des villes thermales historiques européennes.

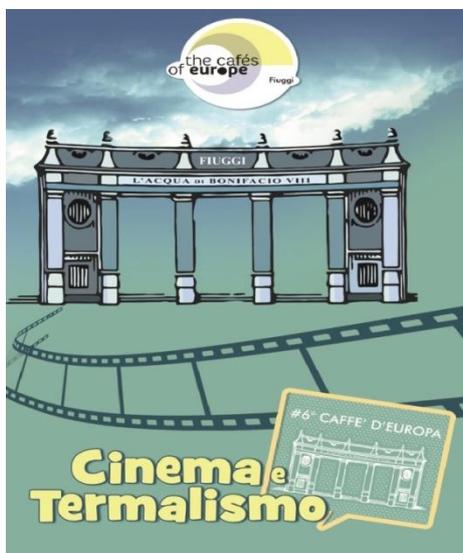
Le Fiuggi Movie Café fait partie intégrante de la 7^{ème} édition du Fiuggi Family Festival et s'articule en deux tables rondes. Pendant ces rendez-vous, des représentants du monde du cinéma se confronteront sur le thème du cinéma et du thermalisme dans une dimension culturelle européenne.

L'évènement, dont l'entrée au public est gratuite, se déroulera le 26 juillet au Théâtre Municipal de Fiuggi, situé au cœur du Centre Historique de la Ville de Fiuggi.



Pour plus d'informations : Office de Tourisme de Fiuggi : www.comune.fiuggi.fr.it

Contacts Presse – stsp@comunedifiuggi.it – Page Facebook : Fiuggi Movie Café



Sommaire

1. **Programme du Fiuggi Movie Café** page 4
 - 1.1. **Première Table Ronde** : « *Les villes thermales et le cinéma : entre le passé et l'avenir* » page 4

Première Session : « *Les villes thermales, lieux de productions cinématographiques* »
Deuxième Session : « *Pain, Cinéma et Fantaisie* »
 - 1.2. **Deuxième Table Ronde** : « *Les villes thermales, les échanges et la créativité culturelle* » page 9
2. **Projet Sources de Culture : les Cafés de l'Europe** page 12

Sources de Culture : les Cafés de l'Europe, un projet culturel européen inédit
E.H.T.T.A. - Association Européenne des Villes Thermales Historiques
Coordinateur - La Route des Villes d'Eaux du Massif Central
3. **Fiuggi et les événements parallèles au Movie Café** page 13
4. **Contacts et informations** page 16

1. Programme du Fiuggi Movie Café

Discours d'ouverture

9h30 -10h

Fabrizio Martini, Maire de Fiuggi

Giuseppe Bellandi, Président de l'E.H.T.T.A – Association Européenne des Villes Thermales Historiques

Première Table Ronde :

"Les villes thermales et le cinéma : entre le passé et l'avenir"

Théâtre Municipal de Fiuggi – Piazza Trento e Trieste

10h -13h

Tout au long de l'histoire, les villes thermales se sont imposées comme des centres culturels et de bien-être d'une importance européenne. Aussi, elles ont souvent été choisies pour leur cadre idéal pour tourner des films d'époque parmi les plus célèbres. Des réalisateurs et acteurs célèbres, de même que des artistes et des invités, ont su apprécier la splendeur du patrimoine architectural, culturel et naturel.

Des experts et critiques du secteur, ainsi que des représentants des institutions publiques et privées qui travaillent dans le monde du cinéma, discuteront de la valeur historique et culturelle des villes thermales, lieux de fascination pour les productions cinématographiques et points de rencontres avec de nombreux artistes, qui ont marqué l'histoire des films italiens et européens.

Première Session: 10h – 11h15

« Les villes thermales, lieux de productions cinématographiques »

Quelles sont les perspectives pour renforcer le lien entre le bien-être thermal, le patrimoine artistique et la culture cinématographique? L'entreprise cinématographique, les institutions publiques du monde du cinéma et de la culture, les réseaux touristiques et culturels sont appelés aujourd'hui à réfléchir sur le potentiel des stations thermales comme lieux de productions cinématographiques. En effet, cette activité pourrait être un moyen de soutenir et de renforcer le développement et la revitalisation de ces territoires riches. L'histoire des villes thermales foisonne de ces différentes expériences cinématographiques et combine l'idée de bien-être au patrimoine thermal et artistique de la ville. Continuer à faire vivre cette activité est une réelle opportunité pour le développement culturel du secteur thermal.

Les intervenants :

Maria Concetta Mattei, présentatrice et animatrice



Journaliste de la RAI, présentatrice du journal télévisé 2 à 20h30 et de la rubrique de la TG2 « Les histoires en profondeur ». Membre du conseil d'administration du Musée d'Art moderne et contemporain de Trento e Rovereto. Elle a réalisé des reportages importants, et des émissions en direct en Italie et à l'étranger. Elle a participé à de nombreuses conférences et événements à caractère social et a été l'ambassadrice de campagnes d'information sanitaire. Elle a reçu des prix prestigieux, dont le Prix de la Personnalité Européenne en 2012.

Nicola Borrelli



Depuis 2009, il est Directeur Général du Cinéma au Ministère des Biens, des Activités Culturelles et du Tourisme. Il est donc responsable du développement et de la diffusion du cinéma italien et de l'industrie cinématographique nationale, à travers la promotion de la production audiovisuelle afin de permettre à la culture et à la créativité locale de s'exprimer en respectant la diversité et la richesse de la culture européenne.

Tina Bianchi



Tina Bianchi est responsable du marketing et du développement de la co-production à la Commission du Film de Roma Lazio. Après des études en administration des affaires à l'Université Bocconi de Milan, elle a travaillé comme consultante dans le secteur ITC. Elle a ensuite travaillé en tant que chef de projet à MEDIA Salles, une initiative du Programme MEDIA de l'Union européenne et du gouvernement italien, adressée au secteur de l'exploitation cinématographique qui fournit des informations, des formations et la promotion de l'industrie cinématographique européenne. Elle a ensuite travaillé à Cinecittà Holding dans la promotion et l'administration du projet Centocittà sur le cinéma d'essai.

Antonio Abbate



Antonio Abbate, architecte de profession, a occupé diverses fonctions publiques. Ancien maire de la ville du Roccasecca, où il est né et vit, conseiller régional de la région Lazio et responsable du ministère de la Culture de la Province de Frosinone, il occupe actuellement le poste de président de la Fondazione Umberto Mastroianni Arpino, particulièrement engagé dans la promotion et la valorisation des traditions culturelles de ses terres.

Claudio Bocci



Directeur du Développement et des Relations Institutionnelles Federculture - Fédération des entreprises et des organisations de gestion de la culture, du tourisme, du sport et les loisirs - qui est la société culturelle la plus importante, en soutenant le rôle des entreprises dans la gestion des biens et des activités culturelles comme facteur de développement du secteur. Créateur du Festival de la Littérature de Voyage (2008), promu par la Société Géographique Italienne, en collaboration avec Federculture, consacré à l'histoire du monde à travers différentes formes de narration du voyage, des lieux et des cultures : littérature, géographie, photographie journalistique, musique ou encore bandes dessinées.

Deuxième session: 11h30 – 12h45

“Pain, Cinéma et Fantaisie”

Fiuggi, les Thermes et un écran entre le passé et l’avenir

Une courte vidéo nous fait voyager à la découverte des plateaux de tournage des films les plus célèbres, tournés dans les principales villes thermales européennes, où les réalisateurs et acteurs les plus connus, ont, en tant que visiteurs et invités, apprécié la vitalité culturelle, le patrimoine naturel, les qualités thérapeutiques des eaux et du bien-être thermal.

L’étude de Massimo Cardillo, historien et critique de cinéma, dans son titre évocateur «Pain, Cinéma & Fantaisie" paraphrase le célèbre film de De Sica, en parlant de l'importance indéniable de chaque ville thermale dans divers projets liés au cinéma. L'esprit, l'histoire et la culture de ces villes l’a toujours passionné, il proposera un bref mais riche aperçu des films qui ont des liens étroits avec la Ciociara, une étude unique en son genre. Fiuggi, est donc vu comme un point focal pour les stratégies futures au niveau de la culture, du tourisme et de la production. Différentes personnalités seront évoquées telles que Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni, Nino Manfredi, les frères Bragaglia (Anton Giulio Carlo Ludovico, Arturo), Tina Lattanzi, Daniele Paris, Antonio Valente, Eduardo Paolozzi, Lorenzo Giustino Ferri. Sans parler de Cassino et de la Bataille qui sont pleinement entrés dans l’imaginaire collectif grâce au cinéma.

Animé par :

Massimo Cardillo



Historien et critique de cinéma, auteur de nombreuses publications sur l'histoire du cinéma, la littérature, la culture cinématographique italienne du début des années 1900. Président de l'Association italienne pour la recherche sur l'Histoire du Cinéma, il a travaillé au Centre Expérimental de Cinématographie de Rome et a enseigné l'Histoire du Cinéma à l'Académie des Beaux-Arts de Frosinone. Il a participé à de nombreux événements cinématographiques importants en tant que conférencier.

Prix Européen de la Culture et du Cinéma

A la fin de la réunion sera donné par la ville de Fiuggi et l'association européenne EHTTA, un **prix culturel et moral à Vittorio De Sica**, l'un des invités de la ville thermale historique et une personnalité du cinéma européen, qui, par son langage réaliste et son contenu a contribué à la diffusion de valeurs universellement partagées, trésors du patrimoine culturel européen.

Parmi les invités sera présente **Emi De Sica**, la fille de Vittorio De Sica, avec qui nous retracerons la carrière du réalisateur et acteur inoubliable de Ciociara.

Vittorio De Sica (Sora, 7 juillet 1901 – Neuilly-sur-Seine, 13 novembre 1974)



Acteur, réalisateur et scénariste, l'une des premières personnalités du cinéma italien et mondial, a également été un acteur de théâtre, star du muet, star des premiers films sonores, et réalisateur de documentaires. Il est considéré comme l'un des pères du néo-réalisme et dans le même temps, comme l'un des plus grands réalisateurs et interprètes de la Comédie à l'italienne. Il a été honoré par de nombreux prix, dont quatre Oscars pour les films : *Cireur de chaussures* (1946), *Le voleur de bicyclette* (1948), *Hier, Aujourd'hui et Demain* (1965) et *Le Jardin des Finzi-Contini* (1972)

Deuxième Table Ronde :

"Les villes thermales, les échanges et la créativité culturelle"

Théâtre Municipal – Piazza Trento e Trieste

15h-16h

Depuis longtemps, une tradition historique s'est installée dans les villes thermales : ce sont des lieux de débat et d'échange entre artistes, historiens et intellectuels, des centres de profusion de la culture et de la créativité dans le contexte européen, ... Comment expérimenter de nouvelles formes d'échanges culturels, de transmission des connaissances et des savoirs, de promotion de la créativité dans le secteur du cinéma ? Cette table ronde sera animée par Michel Thomas-Penette.

Michel Thomas-Penette, Délégué Général E.H.T.T.A.



Biologiste de formation et ancien directeur de l'Institut européen des Itinéraires culturels, **Michel Thomas-Penette** a toujours manifesté un grand intérêt pour la création artistique et l'écriture et il les a rassemblées en une seule passion, mettant en œuvre un programme lancé par le Conseil de l'Europe il y a 26 ans. Les itinéraires culturels européens regroupent de grands thèmes de coopération européenne, dans les cultures artistiques, scientifiques et techniques. Du ver à soie aux parcs et jardins... la biologie se marie ainsi à l'architecture romane et à l'itinéraire du livre... Il est aujourd'hui Délégué Général du Réseau des Villes Thermales Historiques EHTTA.

Deux festivals de cinéma des villes thermales de Fiuggi et La Bourboule parleront de leur expérience d'échange culturel, réalisé dans le cadre du projet "Sources de Cultures", et des futures collaborations européennes à envisager avec la participation des jeunes.

FESTIVAL PLEIN LA BOBINE



Le festival Plein la Bobine est un festival de cinéma dédié aux jeunes, organisé depuis 2002 par l'Association du Festival du Film pour Enfants (AFFE) au cœur du Massif du Sancy en France. AFFE travaille depuis des années pour créer des rendez-vous cinématographiques de qualité, dans le but d'éveiller la curiosité artistique des enfants et des jeunes adultes et d'éduquer les jeunes générations à la formation artistique et culturelle, avec une attention particulière à l'étude de l'image. En effet, quotidiennement exposés à un flux croissant d'images, il est essentiel de permettre aux jeunes de connaître les codes de l'audiovisuel, afin qu'ils puissent analyser et comprendre les images projetées.

Sébastien Mauras ainsi que Eric Brut, Maire de La Bourboule parleront de l'activité de l'Association Plein la Bobine et des activités culturelles de la Ville :

Sébastien Mauras



Né à Chamonix Mont-Blanc en Haute-Savoie, mais néanmoins enfant du pays du Sancy, en Auvergne, Sébastien MAURAS a débuté comme bénévole dès son plus jeune âge au sein de l'Association du Festival du Film pour l'Enfance (AFFE). Après plusieurs années de bénévolat (accueil du public, animateur puis responsable des ateliers), il devient membre de l'association et s'investi dans le bureau associatif comme secrétaire adjoint. En novembre 2011 il devient président de l'association et continue, accompagné de l'équipe salariée et bénévole, d'œuvrer au développement des actions d'éducation à l'image sur le territoire du Sancy et plus largement dans la Région Auvergne. Le Festival Plein la Bobine a célébré sa 12^e édition à la Bourboule du 14 au 20 juin 2014.

FIUGGI FAMILY FESTIVAL

Le Fiuggi Family Festival est le seul festival entièrement consacré aux familles. Depuis 2008, les différentes éditions ont accueilli plus de 25 000 visiteurs avec une vaste couverture médiatique nationale. Les visiteurs y trouvent un large éventail de projections, avant-premières, d'événements et toutes sortes d'activités récréatives et culturelles. Il vise à promouvoir la distribution italienne de films orientés vers un public familial. Pendant la dernière semaine de juillet, les portes de la ville s'ouvrent à des centaines de familles. Le point culminant du festival est le concours international dédié aux nouveaux films, qui viennent du monde entier, surtout de l'Europe. *Les activités du Fiuggi Family Festival seront détaillées par :*



Antonella Bevere



Antonella Bevere a obtenu un diplôme en médecine et chirurgie en 1988. Depuis 1989, elle travaille en tant que médecin libérale dans des domaines médicaux spécifiques : l'endocrinologie et les maladies métaboliques (depuis 1992), l'homéopathie (depuis 1995), l'acupuncture et la médecine traditionnelle chinoise (depuis 2002). Depuis 2009, elle préside l'association Fiuggi Family Festival et prend soin de l'événement conformément à son statut. Elle est co-auteur de plusieurs livres sur des sujets de vulgarisation scientifique relatives à la parentalité et à la pédagogie de la famille, parmi lesquels : *Sarò mamma. Agendario della donna in attesa settimana per settimana* (Paoline, Milano 1996); *Sarò papà. Agendario per essere accanto alla mamma durante la gravidanza* (Paoline, Milano 2000); *Gli errori di mamma e papà. Guida pratica per non sbagliare più* (Ancora, Milano 2008).

2. Projet Sources de Culture

Sources de Culture : les Cafés de l'Europe, un projet culturel européen inédit

Le sixième Café de l'Europe, « Fiuggi Movie Café » s'inscrit dans un projet européen de deux ans intitulé « Sources de culture : les Cafés de l'Europe ». Ce projet regroupe onze partenaires issus de 6 pays différents. Il vise à sensibiliser les citoyens européens à la richesse du patrimoine culturel commun aux villes thermales. Dans le cadre de ce projet, une série de huit Cafés de l'Europe, rencontres interdisciplinaires de discussion et de prospective, se tiendra dans plusieurs villes thermales. Elles permettront de rédiger un Livre Bleu sur la place essentielle des villes thermales dans le futur d'une Europe citoyenne basée sur un dialogue social renforcé par le rôle des technologies numériques et sur une approche culturelle durable des politiques touristiques fondée sur une relecture de la naissance du tourisme moderne.

L'Association Européenne des Villes Thermales Historiques – European Historic Thermal Towns Association (EHTTA)

Ce réseau créé en 2009 à Bruxelles, regroupe vingt-quatre villes thermales situées dans onze pays européens. Ce réseau vise à obtenir la reconnaissance des spécificités historiques et contemporaines innovatrices et culturelles des villes thermales européennes auprès de l'Union Européenne en vue de développer leur activité touristique dans le cadre du nouveau plan encourageant le tourisme transfrontalier de la "Destination Europe". Toutes les villes membres font partie intégrante de l'itinéraire culturel des villes thermales historiques, l'un des vingt-six itinéraires culturels reconnus par le Conseil de l'Europe depuis 1987.

La Route des Villes d'Eaux du Massif Central

Membre associé de l'E.H.T.T.A. et coordinateur du Projet Source. Créée en 1998 sous l'impulsion de la DATAR (Délégation Interministérielle à l'Aménagement du Territoire et à l'Attractivité Régionale) Massif Central, la Route des Villes d'Eaux du Massif Central est une association intercommunale regroupant 18 Villes d'Eaux réparties sur 5 régions (Auvergne, Bourgogne, Limousin, Rhône-Alpes et Midi-Pyrénées) et 9 départements (Allier, Ardèche, Aveyron, Cantal, Creuse, Loire, Nièvre, Puy-de-Dôme et Saône-et-Loire). Depuis mai 2013 en tant que coordinateur du Projet Source, partant du constat que les stations thermales du Massif Central devaient diversifier leurs activités économiques trop dépendantes du seul thermalisme médicalisé, l'Association s'est donnée pour objectif principal de changer l'image touristique des Villes d'Eaux.

3. Fiuggi et les évènements parallèles au Café



Fiuggi, Destination Touristique

Fiuggi, à l'origine appelée Anticoli, est l'un des principaux centres thermaux italiens, situé dans la région du Lazio. Déjà connue à l'époque des Romains, l'Eau de Fiuggi avec ses propriétés diurétiques a été appréciée pour le traitement des calculs rénaux par des personnages historiques célèbres, tels que le pape Boniface VIII et Michel-Ange. Ce dernier la décrit comme "l'eau qui brise la pierre." En raison de sa proximité stratégique avec les villes de Rome et de Naples, Fiuggi accueille chaque année un nombre considérable de touristes dans ses confortables hôtels à l'occasion de manifestations culturelles et de conférences de grande importance. C'est une ville de détente à taille humaine, offrant un patrimoine naturel enchanteur, une charmante centre historique et une véritable tradition gastronomique.

Les autres rendez-vous importants du Fiuggi Movie Café

EXPOSITION SUR LE PATRIMOINE THERMAL Thermes Bonifacio VIII, Salle Mescita du 20 juillet au 5 août 2014

Au cœur des thermes Bonifacio VIII, construits au début du siècle dernier dans un élégant style Art Nouveau, sera mis en place l'exposition de l'E.H.T.T.A. sur le patrimoine thermal des villes européennes appartenant à l'Association et l'exposition « **Fiuggi, les origines et le développement du tourisme** », qui témoigne des origines du patrimoine thermal, du développement urbain et culturel de la ville comme centre d'attraction touristique, avec des reproductions d'images, de cartes postales anciennes, des objets et des œuvres.



**VISITE GUIDEE THEATRALISEE
Centre Historique de Fiuggi – jeudi 24 juillet
16h00 – 18h00**



Le centre historique pittoresque de la ville sera le théâtre naturel de visites guidées en français, anglais et italien pour les touristes des villes thermales. La visite sera animée par les acteurs du roman interactif "Aux Sources d'Europe" et quelques grandes figures historiques, artistes et invités de la ville, avec le soutien de la jeune troupe de théâtre de Fiuggi.

"At the Sources of Europe" - Le roman interactif du Projet SOURCE

En faisant appel aux nouveaux moyens de communication fondés sur la créativité et l'interactivité, un roman interactif intitulé "At the Sources of Europe" permettra de suivre pendant deux ans le voyage de quatre personnages virtuels qui feront étapes dans les villes thermales. Il sera possible de dialoguer avec eux pour mieux comprendre le passé prestigieux de ces villes ainsi que leurs attraits touristiques contemporains.

Dans le cadre de ce projet transmédia les quatre personnages virtuels (un écrivain voyageur, une musicienne, un médecin thermal et un prince) feront la rencontre de figures historiques et contemporaines marquantes de l'histoire des villes thermales.

Chaque Café de l'Europe sera le théâtre de rencontres entre les quatre personnages générant ainsi des contributions différentes : lecture par des acteurs, lettres, messages, blogs, cartes postales, photos, interviews. Ces contributions seront diffusées à travers les sites web, les médias sociaux et interactifs des villes du réseau EHTTA et sur ceux de leurs partenaires.

CONCERT DE L'ORCHESTRE DE FIUGGI
Thermes Bonifacio VIII – Vendredi 25 juillet
17h30



Dans le magnifique cadre des thermes, l'orchestre de la ville de Fiuggi offrira aux visiteurs et aux délégués des villes thermales un Grand Concert sur les notes de films les plus célèbres.

L'orchestre « Ville de Fiuggi » se compose de jeunes musiciens qui se produisent dans leur ville et dans d'autres parties de l'Italie.

Le répertoire musical s'étend de la musique populaire légère pour des défilés et des fêtes historiques au répertoire classique (musique symphonique et opéra). L'orchestre « Ville de Fiuggi » a une longue histoire et a participé, au fil des années, à de nombreux festivals nationaux et internationaux et des compétitions, avec toujours un grand soutien de la part du public. Grâce à son expérience, le groupe a atteint un haut niveau de performance musicale.

4. Contacts et informations

Le 6ème Café de l'Europe se déroulera au Théâtre Municipal de Fiuggi, situé sur la Place Trento e Trieste, samedi 26 juillet 2014 de 9h30 à 16h.

Conférence de Presse

Jeudi 24 juillet 2014- 11h

Dans la Salle du Conseil de la Mairie de Fiuggi

Piazza Trento e Trieste – 03014 FIUGGI

Avec la présence de la délégation européenne du projet SOURCE

Pour plus d'informations :

- www.sources-of-culture.com
- www.ehtta.eu
- www.villesdeaux.com
- www.comune.fiuggi.fr.it
- www.fiuggifamilyfestival.org

L'évènement sera retransmis sur demande sur le site www.perlawebtv.it

Contacts :

Office de Tourisme de Fiuggi
stsp@comunefiuggi.it
Tel. +39 0775 5461242 / 249

Informations sur le territoire :

www.visitfiuggi.eu
www.visitaltaciocaria.it

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette communication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.